

Espace
d'Albret

Ville de Nérac 47

Saison
21/22

Visuel de saison et mise en page
Alex-B graphisme

—
Licences d'entrepreneur du spectacle
L-R-20-012126 / L-R-20-012143 / L-R-20-012128



LA SAISON 2021-2022

SEPTEMBRE

MARDI 28 Comme un vent de noces Théâtre en espace public p. 04

OCTOBRE

SAM. 2 / DIM. 3 Les Rencontres Chaland Festival bande dessinée p. 06
MARDI 12 France profonde Théâtre documentaire p. 07
DU 19 AU 21 Mano Dino Marionnettes p. 08
DIMANCHE 24 On s'échappe à CIRCa Cirque p. 09

NOVEMBRE

VENDREDI 12 Pulcinella & Maria Mazzotta Jazz / Free folk pizzica p. 10
MERCREDI 24 Par le boudu Grand méchant clown p. 12
DIMANCHE 28 Roukiata Ouedraogo Humour p. 13

DÉCEMBRE

LUNDI 6 Migration Concert p. 14
MARDI 14 Garden Party Théâtre comédie p. 15
JEUDI 16 Pinocchio Théâtre p. 16

JANVIER

MARDI 11 Koré Théâtre immersif p. 18
MARDI 25 Désobéir Théâtre p. 19
VENDREDI 28 Yseult Piano-voix p. 20

FÉVRIER

MARDI 1^{ER} Näss (Les gens) Danse p. 22
LUNDI 7 Je suis tigre Acrodanse et dessin p. 24
JEUDI 10 L'Empreinte Clown p. 25

MARS

MER. 2 / JEU. 3	Vrai	OVNI théâtral	p. 26
DU 7 AU 11	Am stram gram	Cirque	p. 27
VENDREDI 18	Si nous prenions le temps	Danse contemporaine	p. 28

AVRIL

DU 12 AU 17	Festival Garenne Partie	Éco-manifestation	p. 30
-------------	-------------------------	-------------------	-------

MAI

JEU. 12 / VEN. 13	Je suis Carmen	Circassienne et cantatrice	p. 32
JEUDI 19	Sa majesté des mouches	Théâtre augmenté	p. 33

JUIN

VENDREDI 3	Veillesse et élégance	Danse + bal	p. 34
JEUDI 9	Mu.e	Théâtre en espace public	p. 36

SOMMAIRE

LES SPECTACLES

p. 04 à 36

ARTISTES EN CRÉATION

p. 38

ACTIONS CULTURELLES ET MÉDIATION

p. 40

L'ESPACE D'ALBRET ET SES PARTENAIRES

p. 42

CHÂTEAU-MUSÉE HENRI IV

p. 43

MÉDIATHÈQUE Y. CHALAND

p. 44

INFOS PRATIQUES ET TARIFS

p. 46

BULLETIN D'ABONNEMENT

p. 48

Comme un vent de noces

Théâtre du Rivage

Théâtre en espace public

Mar. 28 sept. — 20h

Place de la Liberté et des Droits de l'Homme

1h45 + bal (libre)
Tout public dès 12 ans
Tarif B



Avec **Mathilde Panis, Elsa Moulineau, Caroline Piette, Liza Blanchard, Etienne Kimes, Nicolas Schmitt, Maxime Pambet, Mickael Pinelli.** Texte **Fabrice Melquiot.** Mise en scène **Pascale Daniel-Lacombe**

**Ambiance de noces, champêtre et bohème,
drôle et touchante qui finit par un bal !**

Comme un vent de noces est une invitation lancée par un collectif d'acteurs à des spectateurs. **Tout se bâtit à vue et en direct.** Huit comédiens incarnent devant vous une galerie d'invités. Ils sont des gens du quotidien qui tiennent en équilibre bancal dans leurs vies ordinaires.

Les spectateurs sont invités, s'ils le désirent, à participer à la soirée, parmi les personnages. Entre solitudes et élans solidaires, acteurs et spectateurs s'aventurent. Tout finira dans un bal, au gré du vent. **Un spectacle de forme participative et festive qui interroge les équilibres d'un vivre-ensemble.**

Il est vivement souhaité que tout le monde arrive paré de ses plus beaux habits, comme pour de vraies noces !

PETITE RESTAURATION SUR PLACE



Les Rencontres Chaland

14^{ème} édition

Festival bande dessinée tout public

Sam. 2 et dim. 3 oct. — 10h à 19h

Entrée libre et gratuite (sauf spectacle et cinéma)

Invité d'honneur : Ever Meulen

© Ever Meulen



Avec l'invité d'honneur Ever Meulen, artiste majeur de la Ligne Claire, voyageons à Bruxelles, à l'occasion de la sortie de son Travel Book Brussels.

Une exposition rétrospective de ses œuvres originales et graphiques sera présentée à la sous-préfecture. Elle retracera 50 ans de collaboration avec Humo et Le New Yorker, ainsi que ses sérigraphies de légendes, et ses somptueuses affiches de graphiste-amateur de design automobile et d'architecture.

D'animations en expositions, sur chaque rive de la Baïse, seront accueillis : **François Ayroles, François Avril, Frederic Bézian, Christian Cailleaux, Serge Clerc, Peter van Dongen, Elric Dufau, Nicolas Dumontheuil, Lucie Durbiano, Jean-Luc Fromental, Jean-Claude Götting, Joëlle Jolivet, Loustal, Thierry Murat, David Prudhomme, Dr Ponce, Joost Swarte, Lucas Varela** et une trentaine d'autres auteurs.

Et aussi : vendredi 1^{er} octobre journée spéciale jeunesse, sur inscription bdnerac@gmail.com

Expositions jusqu'au 07 novembre, à la sous-préfecture du vendredi au dimanche 14h-18h

Retrouvez l'ensemble du programme sur www.rencontres.yveschaland.com

France profonde

Cie La Grosse Situation

Théâtre documentaire

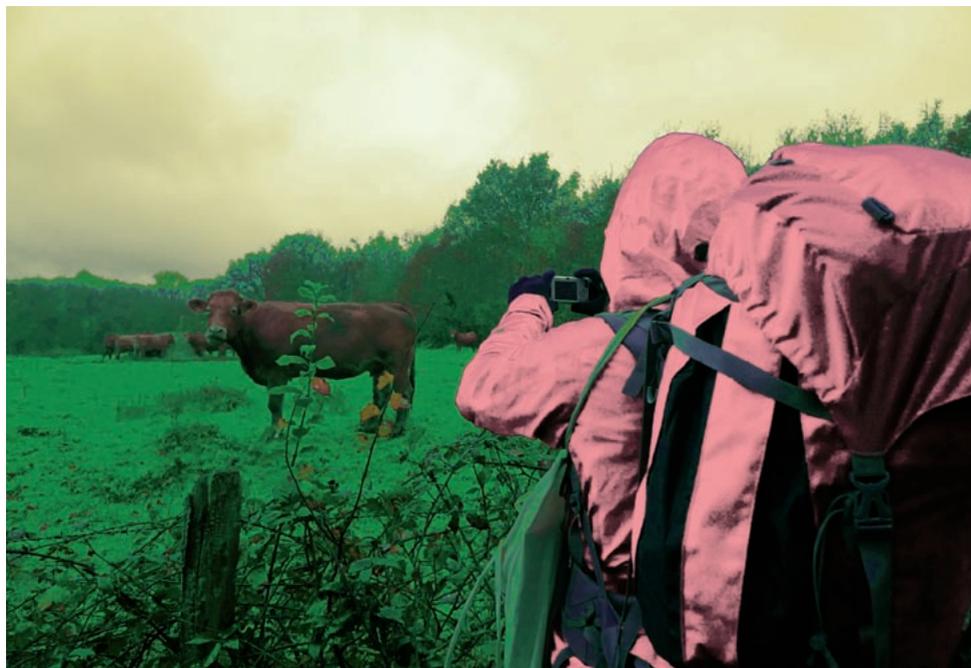
Mar. 12 oct. — 20h30

En extérieur — 16 avenue Jean Jaurès, Nérac

1h30
Tout public dès 12 ans
Tarif C

Avec **Alice Fahrenkrug**, **Bénédicte Chevallereau** et **Clovis Chatelain**

© Marc Ginot



Quels liens entretenons-nous avec la terre ? Qu'est-ce qui se joue sur une parcelle agricole aujourd'hui en France ?

Complexe et aiguë, la crise qui frappe le monde agricole et nos campagnes sert de toile de fond à ce spectacle. De Saint-Émilion à Notre-Dame-des-Landes, les trois artistes bordelais ont côtoyé pendant deux années ce puzzle disparate commodément appelé «monde agricole».

En est né un spectacle qui tente de rapporter toute la diversité d'un univers qui se meurt et se sent mal aimé. Dans un cercle de bottes, les trois comédiens incarnent cette ruralité aux mille visages, à la frontière du jeu et du récit qui fait pousser bien des questions sur notre avenir en germe.

PENSEZ AU COVOITURAGE POUR VOUS RENDRE À CE SPECTACLE PRÉSENTÉ SUR LES EXTÉRIEURS DE NÉRAC !

Mano Dino

Friiix Club

Marionnettes

Mer. 20 oct. — 10h30 et 15h30 + tournée sur le territoire

Salle des Écuyers, Nérac

23 min.
Dès 1 an
Tarif D

Avec **Frédéric Feliciano-Giret**

© Giorgio Pupella



Mano Dino est un tout petit dinosaure, pas plus grand qu'une fleur. Un jour, un coup de vent l'emporte loin de son jardin. Et voici qu'il commence le plus grand de ses voyages...

Dans un coin de verdure vit un tout petit animal. C'est un dinosaure. En miniature. C'est pour cette raison qu'il s'appelle *Mano Dino*. Mano pour main. Dino pour dinosaure.

Fable poétique autour du voyage et de la rencontre, *Mano Dino* conte les aventures muettes d'un petit dinosaure. De jeux solitaires en rencontres, de pluies diluviennes en plongées subaquatiques, les rebondissements dessinent une histoire tendre.

Dans *Mano Dino*, pas d'effets spéciaux, juste deux mains et la virtuosité d'un marionnettiste dans l'ombre qui a le don de créer un **monde onirique** et d'embarquer les petits comme les grands dans une histoire à rêver debout...

On s'échappe à CIRCa

Journée cirque

Dim. 24 oct. — Départ à 12h30 — Parking de la médiathèque
Nérac -> Auch

Tout public
Tarif CIRCa

© CIRCa



Une journée à CIRCa, c'est partir à la pleine découverte des arts du cirque d'aujourd'hui !

**Un cirque qui questionne,
surprend,
émerveille...**

Reconnu internationalement comme LE rendez-vous en matière d'arts du cirque, le festival CIRCa est la vitrine de la création circassienne contemporaine, sa programmation est avant tout éclectique et novatrice.

• **14h30 : Les hauts plateaux**
Compagnie MPTA (dès 10 ans)

7 acrobates et 2 musiciens évoluent au sein d'un labyrinthe de plateformes, de trampolines et d'échelles entre portés acrobatiques, envolées vertigineuses, voltiges et rebonds.

• **16h30 : Pandax**
Cirque la Compagnie (dès 5 ans)

Un huis-clos tragi-comique, acrobatique et musical sous chapiteau.

Pulcinella & Maria Mazzotta

Jazz / Free folk pizzica

Ven. 12 nov. — 20h30

Espace d'Albret

1h15

Tout public

Tarif B

Avec **Maria Mazzotta** voix et tamburello **Corentin Restif** accordéon, orgue et voix **Ferdinand Doumerc** saxophones, flûte **Pierre Pollet** batterie **Jean-Marc Serpin** contrebasse

Une voix d'or venue du sud de l'Italie, un quartet toulousain explosif, c'est dans un univers musical multiculturel que Maria Mazzotta et le groupe Pulcinella vous invitent pour un concert hypnotique sans limites et sans frontières.

Quand le chant puissant et chaud de Maria Mazzotta se mêle au jazz hybride de Pulcinella leur rencontre donne un répertoire énergétique où tarentelles entêtantes côtoient valse frénétiques et jazz enflammé. Les artistes tissent un fil de Toulouse à Tirana en passant par Lecce, offrant des allers-retours incessants entre ces trois cités méditerranéennes.

Une entente complice dont le liant est la pizzica, danse mystique invitant à libérer les corps et les esprits !



Par le boudu

De et par Bonaventure Gacon

Grand méchant clown

Mer. 24 nov. — 20h30

Espace d'Albret

1h
Tout public dès 12 ans
Tarif B

© J.P. Estournet



Loin de la figure traditionnelle du clown, Bonaventure Gacon dessine un personnage brut et décapant, tendre et touchant de poésie.

Il a un peu mal au cœur, trop bu... , sans doute le foie, les petites bières ou peut-être le cœur lui-même, son pauvre cœur d'ogre, ou bien cette satanée rouille qui inexorablement agit sur toutes choses, sur les poêles, les cœurs et le reste...

Enfin, il faut bien se remettre au boulot, aller voir les bons petits gars et les petites filles, siroter quelques verres, regarder les couchers de soleil, se faire des petits gueuletons et puis être méchant du mieux qu'on peut. Faut bien vivre...

Bonaventure Gacon offre à son Boudu une belle place dans le monde des clowns. Le ton est juste, le registre de jeu exceptionnel, sans oublier ses excellentes capacités acrobatiques.

Roukiata Ouedraogo *Je demande la route*

Humour

Dim. 28 nov. — 17h

Espace d'Albret

1h20
Tout public
Tarif A

© Fabienne Rappeneau



Roukiata, «Rouki pour les intimes», conte avec humour et dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son enfance en Afrique aux scènes de théâtre parisiennes.

Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. En un peu plus d'une heure d'un spectacle traversé d'anecdotes pleines de saveurs et de drôleries, elle nous dresse, sans avoir l'air d'y toucher, le portrait d'une femme combattante qui forge son destin malgré les embûches et les déterminismes.

Et si son registre est sans conteste celui de l'humour, Roukiata Ouedraogo sait, par son écriture délicate et profonde et son interprétation lumineuse et sensible, nous toucher à l'endroit le plus sensible, celui du cœur.

(...) Un spectacle très abouti et enchanteur grâce à l'humanité qui en émane. Sa joie de vivre est communicative, son expressivité souvent irrésistible.

Le Monde

Migration, un voyage du Nord au Sud

Vincent Peirani, François Salque et les Chanteurs d'oiseaux

Concert pour violoncelle, accordéon et chanteurs d'oiseaux

Lun. 6 déc. — 20h30

Espace d'Albret

1h15
Tout public
Tarif A

Avec **Vincent Peirani** accordéon **François Salque** violoncelle **Jean Boucault & Johnny Rasse** chanteurs d'oiseaux

© Marc Chesneau



De Sibelius à Piazzolla à Messiaen et Takemitsu, c'est à un étonnant voyage musical que vous convie cet insolite quatuor réinventant une mélodie de l'exil des oiseaux des cinq continents.

Sans appeaux, s'inspirant des techniques traditionnelles de souffle-voix, de diphonie, de voix aspirée, de chant trillé, de sifflement haute fréquence, de sifflement en bourdon et de chant percussif, les chanteurs d'oiseaux réinventent le chant primitif d'une nature magnifiée.

Quant à Vincent Peirani et François Salque, ils font référence. Leur sensibilité, leur virtuosité époustouflante et leur maîtrise des différents langages musicaux apportent une touche magique à ce spectacle unique en son genre.

Garden Party

Compagnie N°8

Théâtre comédie

Mar. 14 déc. — 20h30

Espace d'Albret

1h10

Tout public dès 10 ans

Tarif B

Avec **Benjamin Bernard, Stefania Brannetti, Gregory Corre, Matthieu Lemeunier, Fabrice Peineau, Susan Redmond, Hélène Risterucci, Frédéric Ruiz et Charlotte Saliou**

© Gilles Rammant



**Après une rencontre ratée en mars 2020
et encore ratée en décembre 2020, les
voici pour de bon et bien décidés !**

Vous êtes cordialement invités à une soirée où vont s'épanouir la folie, l'absurdité et la bêtise. Un spectacle hybride, une suite de tableaux, où se croisent les Monty Python, Tarantino et Nadine de Rothschild !

Caricature d'une caricature, ce spectacle est une farce féroce et grotesque sur les nantis de ce monde qui tient autant du cirque que de l'opéra et de la danse. Une invitation à une promenade du déni, une anthropologie de l'insouciance.

Des comédiens hallucinants et survoltés. Un pur moment de rires massifs et de surprises délirantes.

France Bleu Paris

Pinocchio d'après Carlo Collodi

Cie des Dramaticules / Jérémie Le Louët

Théâtre

Jeu. 16 déc. — 20h

Espace d'Albret

1h20
Tout public dès 8 ans
Tarif A

Avec **Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët** et **Dominique Massat**. Adaptation et mise en scène **Jérémie Le Louët**

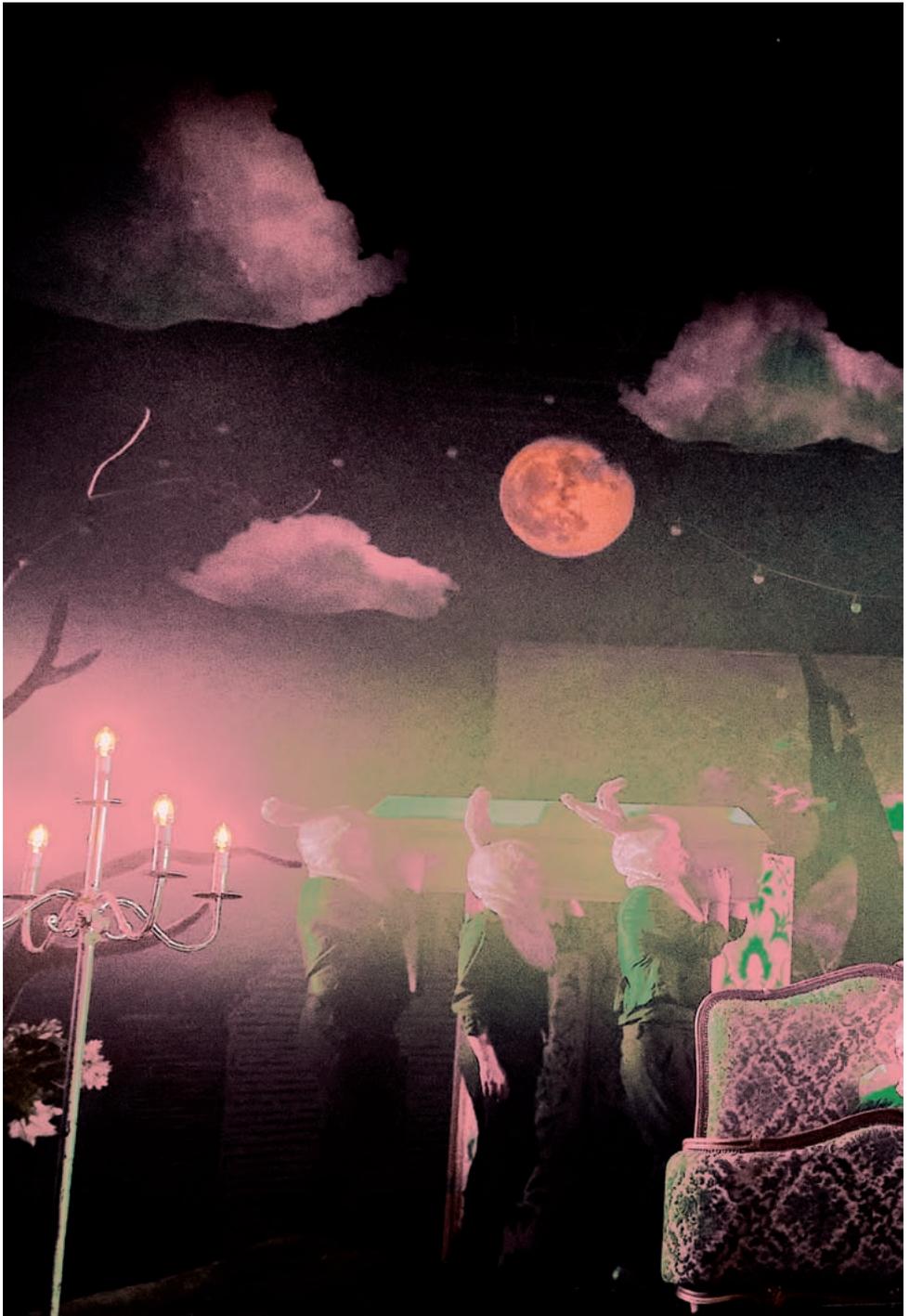
Dis donc, il ne serait pas un peu cafteur, le nez de Pinocchio ?

Un petit pantin de bois rêvant de devenir un vrai petit garçon, Pinocchio n'est plus à présenter. Mais dans cette version de l'histoire, il ne veut pas grandir pour rester libre.

Jérémie Le Louët adapte les aventures du pantin de Collodi avec une intelligence dramaturgique jubilatoire. Entouré par une troupe surdouée, il interprète le personnage de Pinocchio avec une maestria saisissante.

Un voyage initiatique aux mille et une péripéties où vous êtes plongés dans une réalité fantasmagorique. Une féerie pour adultes et enfants aux couleurs de l'art forain et de l'Italie !

(...) Après le foutraque Hamlet, La Cie des Dramaticules impressionne à nouveau. Les spectateurs adultes retrouvent leur âme d'enfant, leurs enfants trépident. Toute la Culture.



Koré

Cie Le Bruit des Ombres

Théâtre immersif

Mar. 11 janv. — 10h et 20h

Espace d'Albret

50 min.
Tout public dès 12 ans
Tarif B

Avec **Léa Douziech** (en alternance avec Eve Pereur), **Pierre de Brancion** (en alternance avec Roméo Mariani), **Iris Trystram** et **David Cabiac**. Mise en scène **Vladia Merlet**

© Romane Laulan



Sauver le grenier du monde ou réconcilier des parents fâchés : peut-on confier cette tâche à des enfants ?

Koré, le voyage initiatique d'une jeune fille qui doit composer avec une mère distraite et un père absent trop occupé. Avec l'aide de Ruby, un jeune activiste, Koré s'affranchit de ses peurs et part en quête de ses origines. À travers ce voyage, elle met les adultes face aux conséquences de leurs actes pour qu'un équilibre écologique revienne sur Terre.

Inspiré du célèbre mythe de Perséphone, Koré questionne la place des enfants, des adultes et de leurs responsabilités dans une mise en scène immersive dévoilant la fabrique théâtrale à vue.

Désobéir Pièce d'actualité n°9

Cie Les Cambrioleurs / Julie Berès

Théâtre

Mar. 25 janv. — 20h30

Espace d'Albret

1h15

Tout public dès 12 ans

Tarif B

Avec **Lou-Adriana Bouziouane, Déborah Dozoul, Charmine Fariborzi et Benicia Makengele**. Mise en scène **Julie Berès**

© Willy Vainqueur



Quatre jeunes femmes à l'énergie tonitruante s'emparent du plateau pour raconter la France métissée et plurielle d'aujourd'hui.

Filles, petites-filles ou arrière-petites-filles d'immigrés, quatre jeunes femmes se racontent dans une pièce de théâtre composée à partir de leurs témoignages. Elles ont moins de 25 ans et leur culture française se mêle à celles de la Kabylie, de l'Iran, de la Turquie et du Cameroun. Un jour, elles ont dû désobéir, dire « non », pour vivre pleinement qui elles sont.

De leur lien à la famille, de leur rapport à la tradition, à la religion et à l'avenir sont nés des récits, drôles ou douloureux, orchestrés en une polyphonie féminine.

Entre théâtre, chant et danse hip-hop, Désobéir porte un discours éminemment politique sur le désir, la spiritualité et l'oppression qu'elles incarnent.

Yseult

Piano-voix

Ven. 28 janv. — 20h30

Espace d'Albret

1h
Tout public
Tarif A

Avec **Yseult Onguenet** chant **Nino Vella** clavier

Yseult bouscule les codes. Aussi à l'aise en héritière bouleversante de la chanson française qu'en reine du dancehall au flow brûlant, elle explore et expose tout son être.

Sacrée révélation féminine aux Victoires de la musique, la chanteuse de 26 ans représente une génération de femmes libres, un nouveau *role model* que l'on attendait depuis longtemps. Autrice, compositrice, interprète mais aussi entrepreneuse, parolière et activiste, Yseult prône la diversité, l'indépendance et l'affirmation de soi. Un exemple vibrant *d'empowerment* qui brille par sa résilience et son engagement.

Après le succès de *Corps*, la chanteuse à la voix d'or bouscule avec son mini album *Brut*, une ode au désir féminin.

Quand simplicité rime avec beauté.



Näss (Les gens) Cie Massala / Fouad Boussouf

Danse

Mar. 1^{er} fév. — 20h30

Espace d'Albret

55 min.
Tout public dès 7 ans
Tarif A

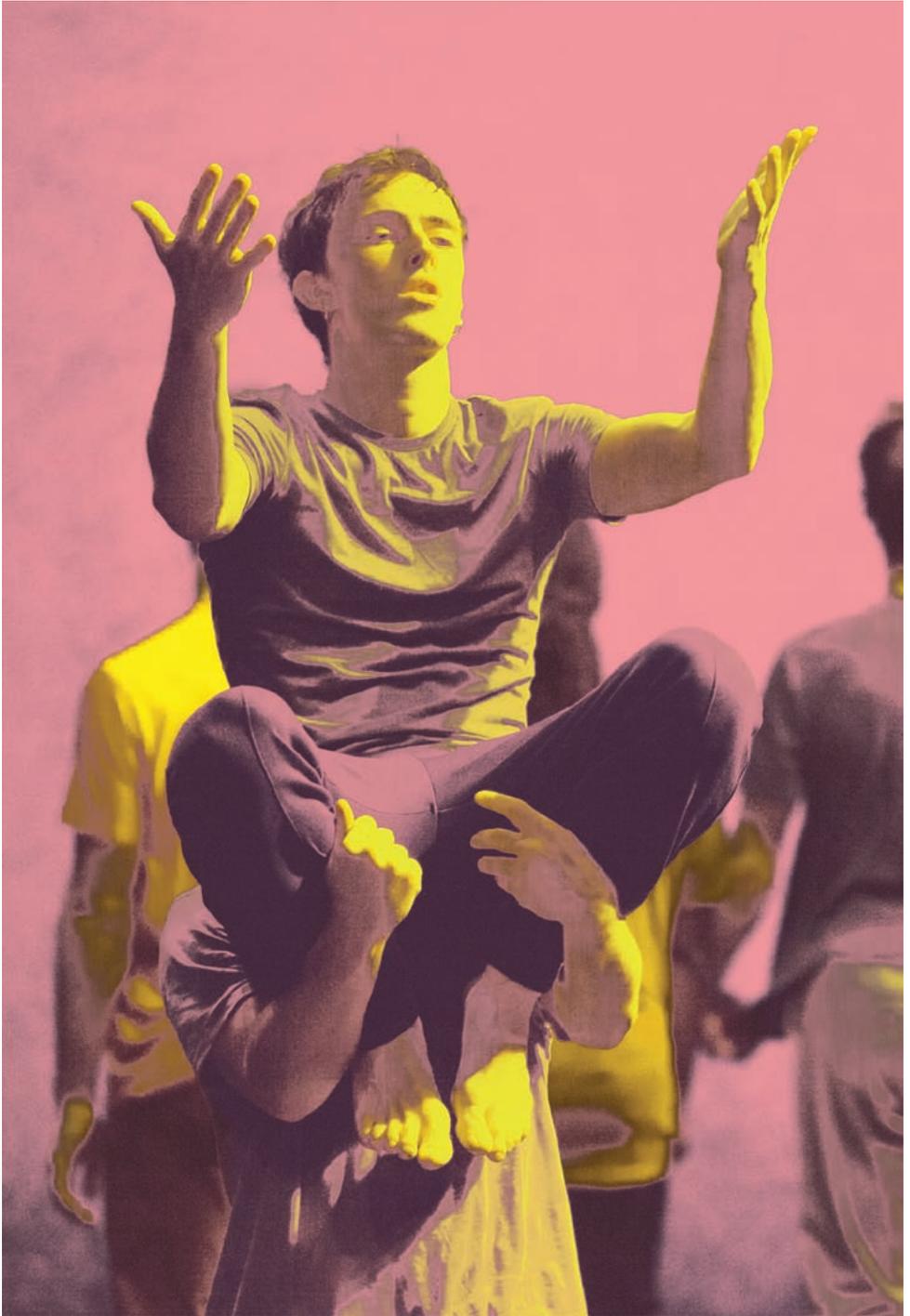
Avec **Elias Ardoïn, Sami Blond, Mathieu Bord, Maxime Cozic, Yanice Djae, Loïc Elice et Justin Guoin.** Chorégraphe **Fouad Boussouf**

Inspiré par le groupe de musique mythique Näss El Guiwane qui a fait connaître la culture Gnawa dans les années 70, *Näss*, qui se traduit par “les gens” en arabe, est **un spectacle explosif et sensuel qui raconte la fraternité.**

Sur un rythme continu et avec une énergie insensée, cette pièce exalte **la puissance collective.** Elle touche à l'universalité des dynamiques de groupe en faisant surgir des corps en mouvement, une ébullition chorégraphique entraînant les spectateurs comme une vague.

La performance relève de l'ivresse, voire de la transe, tant la musique fait corps avec la danse, et traduit une fureur de vivre, magnifiquement servie par sept interprètes, entre gestuelle traditionnelle et rage urbaine.

La danse passe de la transe à l'extase. (...) Une écriture inspirée et brûlante. Le Monde



Je suis tigre

Groupe Noces

Acrodanse et dessin

Lun. 7 fév. — 10h et 15h

Espace d'Albret

35 min.
Tout public dès 6 ans
Tarif C

Avec **Maria Pinho** et **Simo Nahhas**. Chorégraphe/metteur en scène **Florence Bernad**

© Marc Ginot



*C'est quoi un réfugié ? Où va-t-il ?
Pourquoi ne peut-il pas aller où il veut ?
Pourra-t-il rentrer un jour dans son pays ?*

Elle est « d'ici », lui est d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. *Je suis tigre* aborde de manière simple et visuelle les questions liées à la migration. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre où danse, acrobatie et dessin s'entremêlent dans une partition sensible, énergique et ludique.

Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile pour Marie de comprendre ce qu'a vécu son ami. **Une immense fresque se dessine en live**, donnant les clés du passé d'Hichem.

Je suis tigre raconte la guerre, la fuite, l'exil, l'arrivée en Europe, mais aussi la simplicité et facilité des enfants à vivre et à jouer ensemble sans se poser de question sur leurs origines.

L'Empreinte

L'Attraction Céleste

Clown

Jeu. 10 fév. — 10h et 20h

Espace d'Albret

1h
Tout public dès 8 ans
Tarif C

CRÉATION
2022

Avec **Servane Guittier** et **Antoine Manceau**

© Emmanuel Veneau



Dans un espace circulaire, intime, fait de bâche, de fer et de bois, un duo de comédiens musiciens visite la thématique de la mémoire.

Un homme passionné d'équilibre qui flanche, une femme généreuse dont la bienveillance doit bientôt se concentrer sur son partenaire. Ils nous racontent comment, parfois, on se lie les uns aux autres, et comment, parfois, les liens se délient, les mémoires s'effacent, pour laisser place au vide.

Le duo tisse une histoire intense, pointée d'humour, pour un spectacle quasiment sans paroles.

Après plus de dix ans à faire vivre leurs personnages de clowns Bibeu et Humphrey, les artistes posent leurs nez rouges pour visiter de nouveaux modes de jeux, poursuivre l'aventure de la piste avec de nouveaux personnages.

Ovni théâtral

Mer. 2 et jeu. 3 mars — 15h et 20h

Espace d'Albret

50 min.

Tout public dès 8 ans

Tarif C - **Attention, toute petite jauge**

Avec **Étienne Manceau** et **Candide Lecat**

© Julien Vittecoq



**Une expérience théâtrale inédite
d'inspiration circassienne où deux
êtres vivants cohabitent dans un
dispositif scénique hors normes.**

Autour d'une grande scène octogonale, assis sur des tabourets, chacun observe, au travers d'une petite lucarne et au ras de la scène, cet improbable duo. Leur relation, imprévisible, se tisse ici et maintenant et se déploie au plus près de vous, à fleur de regards, dans l'instant et à l'instinct.

**Un spectacle vivant et mouvant
sur notre animalité.**

Am stram gram

Cie Née d'un doute

Cirque

Mer. 9 mars — 10h + séances scolaires

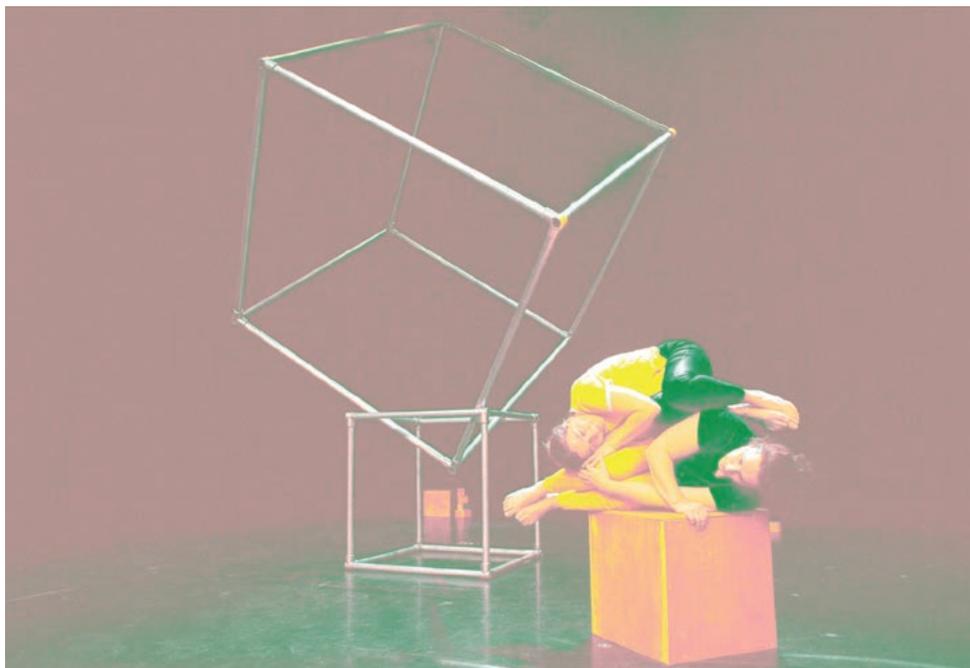
Espace d'Albret + Écoles de l'Albret



45 min.
Tout public dès 4 ans
Tarif D

Avec **Camille Fauchier** et **Laëtitia Vieceli**

© D.R.



Alors jouons ! Jouons à construire et déconstruire, à se tromper et réessayer, à être seul et ensemble. Jouons avec le réel et l'imaginaire. Jouons à être quelqu'un d'autre ou juste soi. Jouons et grandissons !

À partir des éléments d'un **cube métallique**, à la fois structure, décor, abri, vaisseau, métaphore du soi qui se construit, les acrobates de la Cie Née d'un doute développent dans *Am Stram Gram* un langage corporel ludique, mettant en jeu les **techniques de suspension, le parkour et les portés acrobatiques**.

Privilégiant un langage sensible, sans paroles, elles vont chercher à mettre en avant la musicalité du monde qu'elles s'attachent à construire.

Manipulant tour à tour le métal et le corps vivant, accumulant, assemblant, démontant et peut-être détruisant les propositions successives jusqu'à trouver le bon déséquilibre...

Atelier parents/enfants mercredi 9 mars à 14h
sur inscription.

Tarif unique 3 euros — Durée 1h30.

Si nous prenions le temps

Cie Yma

Danse contemporaine

Ven. 18 mars — 20h30

Espace d'Albret

50 min.

Tout public dès 15 ans

Tarif B



Avec **Chloé Hernandez** et **Orin Camus**

L'espace devient velours.

Deux danseurs aux corps éprouvés se présentent l'un à l'autre - et à nous - sans fard, ni protection, nus. Un homme face à une femme. Ils tentent l'expérience du vide. Ils inventent une danse de l'osmose.

Après des années de travail chorégraphique en commun et de vie quotidienne partagée, les deux artistes se dévoilent dans ce duo de l'intime. Les deux corps s'éloignent, se rapprochent dans une nappe de silence. Comme si, à l'aube d'une humanité recouverte, se rejouait là l'essentiel : découvrir l'autre, se découvrir soi, se découvrir l'un par l'autre mettant sur pause l'agitation bruyante et chaotique du monde.

Une invitation à savourer le moment présent, à nous dire qu'il est urgent de prendre le temps de vivre !



Festival Garenne Partie

11^{ème} édition

Une éco-manifestation fédératrice, familiale et conviviale !

Du 12 au 17 avril

Mater ! Ma mère, nos mères, nos reines

Cie Avis de Tempête

Cirque sous chapiteau

Ven. 15 avril — 20h45

Sam. 16 avril — 18h

Dim. 17 avril — 15h



Place de la Liberté et des Droits de l'Homme

Un hommage à nos mères, à nos femmes guerrières.

Sous le chapiteau, de l'herbe, un refuge, un nid, où quatre femmes et un homme, rêveurs et combattants nous plongent dans un univers intime, acrobatique, organique, ancestral.

On retrouvera aussi...

Lior Shoov

Le concert dont vous êtes l'auteur - Arthur Ribo

Danse avec les poules - Cie Au fil du vent

Madame, Monsieur Bonsoir - L'AIAA cie

Rita Macedo et le Parti Collectif

Slow Park

Le Champs des Coquelicots - FredandCo

78 Tours - La Meute

...et autres surprises à venir !



Je suis Carmen

Cie Attention Fragile

Duo pour circassienne et cantatrice

Jeu. 12 et ven. 13 mai — 20h30

Tente caïdale - Place de la Liberté et des Droits de l'Homme

1h15
Tout public dès 12 ans
Tarif B

Avec **Amanda Righetti** mât chinois **Sophie Chabert** chant. Écriture et scénographie **Gilles Cailleau**

© Charlotte Parmentier



**Carmen et l'opéra sont liés au cirque.
C'est un mariage mixte, mais qui marche
si bien.**

Parce que, comme au cirque, tous les pas de Carmen sont potentiellement mortels. Les chemins de sa liberté sont dangereux, chacun de ses pas est périlleux. Parce que, comme à l'opéra, la voix lyrique est tellement toujours sur le point de se briser que celui qui la porte est un funambule.

Que se passe-t-il lorsque deux cousines, l'une devenue mât-chiniste, l'autre devenue soprano, viennent raconter l'histoire de Carmen qu'elles écoutaient en boucle sur un électrophone quand elles étaient petites ?

Chacun de nous a en lui une ligne de partage entre son désir de liberté et son aspiration à la tranquillité.

Nous sommes tous Carmen. Carmen, c'est le cirque incarné !

Sa majesté des mouches

Cie Ribambelle

Théâtre augmenté

Jeu. 19 mai — 10h et 20h30

Espace d'Albret

1h15
Tout public dès 12 ans
Gratuit

CRÉATION
2022

Avec **les élèves des ateliers théâtre de la Cité Scolaire de Nérac**

© Léo Graphisme



***Sa Majesté des Mouches* raconte
la trajectoire libre et furieuse
d'un groupe d'adolescents devant
s'organiser et survivre dans
un monde sans adultes.**

Ce groupe d'enfants tente de reproduire les schémas sociaux qui lui ont été inculqués. Mais après une période de concorde, cette fragile société vole en éclats et laisse la place à une organisation tribale, sauvage et violente. **Une œuvre coup de poing !**

Dans une mise en scène immersive et interactive qui emprunte aux technologies issues du jeu vidéo, *Sa Majesté des Mouches* est un projet d'adaptation transdisciplinaire et transmédia du roman éponyme de **William Golding**.

Projet participatif avec la cie Ribambelle, les élèves des ateliers théâtre de la Cité Scolaire, le lycée Jacques de Romas, les scénographes du numérique et sound design Gabriel Bonty et Sébastien Girard, le réalisateur Arnaud Boudon.

Vieillesse et élégance

Cie Sylex / Sylvie Balestra

Danse + bal

Ven. 3 juin — 20h30

Espace d'Albret

1h
Tout public dès 12 ans
Tarif C



Avec **Garance Bréhaudat** et **8 personnes seniors volontaires**.
Conception et chorégraphie **Sylvie Balestra**

À une époque où les corps vieillissants sont assez peu représentés dans la société mais où les seniors n'ont jamais été aussi nombreux, Sylvie Balestra propose une création participative avec eux. Elle pose la question du rapport à l'élégance qu'on peut avoir en vieillissant. Comment continuer à se tenir debout dans une société où l'on devient petit à petit invisible ?

Une mise en danse des gestes quotidiens sur soi, des vêtements qui embellissent. Une (re)découverte des pas de danse contenus dans le répertoire d'une génération de danseurs et danseuses de bal, dancing et guinguette.

Avec ce travail, Sylvie Balestra, cherche, encore une fois, ce qui nous met en mouvement, chacun, individuellement ou dans nos communautés.

Les rituels sociétaux et intimes d'un groupe défini seront le point de départ de cette création.



Mu.e

Le Petit Théâtre de Pain

Théâtre en espace public

Jeu. 9 juin — 20h

Lieu à déterminer

1h40
Tout public dès 12 ans
Tarif B



Avec **Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Éric Destout, Hélène Hervé, Louis Le Gall, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean et Tof Sanchez**. Mise en scène **Faïole Palassio**. Écriture **Magali Mougel**

***MU.e* est une fugue virale et massive, celle de la jeunesse. Une fiction d'anticipation troublante et captivante pour raconter la jeunesse d'aujourd'hui face à l'héritage du monde des adultes...**

Des adolescents décident de disparaître massivement, sans laisser de traces, en abandonnant tout, volontairement. Que signifie cette fugue ?

À partir d'un long processus de rencontres et d'ateliers avec la jeunesse, cette création sérielle est l'aboutissement d'un travail d'écoute et d'imagination, une fiction qui demande des comptes à la réalité.

***Mu.e* nous entraîne dans une mystérieuse intrigue pour porter un regard critique sur notre époque.**



Artistes en création

L'Espace d'Albret dans le cadre de sa mission de soutien à la création artistique, accueille des compagnies en résidence tout au long de l'année. Durant leur période de travail, les artistes participent le plus souvent à la vie du théâtre, ils vont à la rencontre des habitants et nouent des relations particulières à la faveur de leur recherche en cours.

Sama Leï

La Fausse Compagnie
Du 6 au 9 septembre 2021

Koré

Cie Le Bruit des Ombres
Du 13 au 17 septembre 2021
et du 3 au 10 janvier 2022
+ d'infos p. 18
Présentation d'une étape de création
le vendredi 17 septembre à 10h

Vieillesse et élégance

Cie Sylex
Du 11 au 15 octobre 2021
et du 21 mai au 2 juin 2022
+ d'infos p. 34

Sylvie Balestra, chorégraphe de la compagnie Sylex, imagine pour *Vieillesse et élégance* une création partagée avec 12 personnes seniors du territoire d'Albret. Sur le principe du volontariat, cette équipe participera à tout le processus de fabrication du spectacle durant les deux périodes de résidence. De temps de rencontres en répétitions, d'ateliers chorégraphiques en moments conviviaux, cette création portera au plateau ces 12 artistes en herbe lors de la restitution finale le vendredi 3 juin 2022.

L'Empreinte

L'Attraction Céleste
Du 18 au 22 octobre 2021
+ d'infos p. 25
Présentation d'une étape de création
le vendredi 22 octobre à 15h



L'Espace d'Albret habite son territoire !

L'Espace d'Albret chemine tout au long de l'année sur le territoire de l'Albret avec des spectacles et un grand nombre d'actions culturelles.

Séances scolaires

Mano Dino

Friiix Club

Marionnettes

Mar. 19 oct. à 10h, 11h et 15h

Jeu. 21 oct. à 10h, 11h et 15h

Ecoles de l'Albret (Nérac et Lavardac)

+ d'infos p. 8

Koré

Cie Le Bruit des Ombres

Théâtre immersif

Mardi 11 janvier à 10h

Espace d'Albret

+ d'infos p. 18

Je suis tigre

Groupe Noces

Acrodanse et dessin

Lun. 7 fév. à 10h et 15h

Espace d'Albret

+ d'infos p. 24

L'Empreinte

L'Attraction Céleste

Clown

Jeu. 10 février à 10h

Espace d'Albret

+ d'infos p. 25

Vrai

Cie Sacékripa

OVNI théâtral

Jeu. 3 mars à 15h

Espace d'Albret

+ d'infos p. 26

Am stram gram

Cie Née d'un doute

Cirque

Du 7 au 11 mars

Écoles de l'Albret (Bruch, Moncrabeau, Lavardac, Ste Maure de Peyrac et Mézin)

+ d'infos p. 27

Sa majesté des mouches

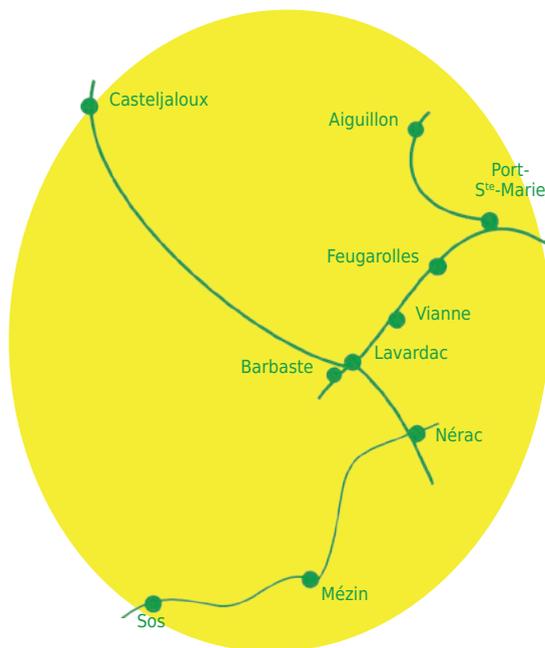
Cie Ribambelle

Théâtre augmenté

Jeu. 19 mai à 10h

Espace d'Albret

+ d'infos p. 33



Médiation culturelle

Chaque année, en lien avec les compagnies accueillies, nous proposons aux enseignants et aux habitants des **projets d'éducation artistique et culturelle**. Des temps pour rencontrer les artistes autour de leurs œuvres et du processus de création, des ateliers de pratique artistique et de création participative.

Cette saison 2021/2022, sont programmés :

- 430 heures d'interventions (ateliers de pratiques artistiques, rencontres, échanges...)
- 12 compagnies
- 854 élèves sensibilisés
- 8 à 12 personnes seniors du territoire
- 14 parcours EAC (éducation artistique et culturelle)

Zoom

Parcours autour de *L'Empreinte*

L'Attraction Céleste

Avec les élèves du Collège La plaine de Lavardac

Fondée en 2006 autour de Servane Guittier et Antoine Manceau, l'Attraction Céleste porte aujourd'hui son quatrième projet de création *L'Empreinte*. La compagnie, en résidence à l'Espace d'Albret du 18 au 22 octobre 2021, accueillera une classe du territoire pour leur présenter une étape de travail. Cette première rencontre sera le point de départ d'ateliers avec les élèves autour du travail du corps, de la voix et de l'occupation de l'espace scénique en utilisant le langage non verbal.

Zoom

Parcours autour de *Koré*

Cie Le Bruit des Ombres

Avec les collèges Jean Rostand de Casteljaloux et Stendhal d'Aiguillon

Établie en milieu rural, la compagnie fait le choix de jouer au plus près des publics en invitant les spectateurs au cœur de l'espace de jeu grâce à des dispositifs originaux. Sa dernière création, *Koré*, offrira une nouvelle forme de théâtre immersif dévoilant la fabrique théâtrale à vue, une possibilité pour les élèves du territoire de découvrir des techniques de spectacle très anciennes. *Koré* ouvrira aussi la discussion et le débat entre la compagnie et les élèves lors de rencontres en amont et après le spectacle sur les thèmes développés dans la pièce : le mythe de Perséphone, le divorce, la garde alternée, la responsabilité ou l'irresponsabilité des adultes et des enfants, le climat...

L'Espace d'Albret

Une équipe

Céline Bouzigon médiation culturelle

Romain Clément direction artistique

à partir du 1^{er} octobre 2021

Stéphane Cosculluela chargé d'accueil

Éric Germain régie générale

Fleur Lefèvre direction artistique

jusqu'au 30 septembre 2021

Séverine Poloni communication-administration

Ainsi que tous les techniciens intermittents et les bénévoles qui nous accompagnent tout au long de l'année.

Nos soutiens

Le Département de Lot-et-Garonne

La Région Nouvelle-Aquitaine

Le Ministère de la Culture et de la Communication

La DRAC, Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine

L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

L'ONDA, Office National de Diffusion Artistique

En collaboration

CIRCa à Auch

Les Amis d'Yves Chaland

L'EMD d'Albret Communauté

En réseau

Le réseau 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble aujourd'hui 77 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. Il défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes, facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

Musicalarue Sur Un Plateau

Ce réseau d'acteurs culturels créé autour de la scène musicale francophone en Nouvelle-Aquitaine permet de découvrir **des artistes émergents et/ou locaux**. Le Collectif se veut solidaire, démocratique et convivial. Il a donné naissance à une action : **Musicalarue Sur Un Plateau**. Cette journée est consacrée à la promotion de la scène émergente francophone régionale. Les objectifs sont le soutien à la création locale et à la professionnalisation artistique et la réaffirmation de l'importance de la culture en milieu rural.



Le château-musée Henri IV

Les Journées Européennes du Patrimoine Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021

Visites libres et gratuites de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Sans réservation, jauge de 100 personnes maximum à l'intérieur du monument

Petits guides d'exploration à destination du jeune public de 3 à 12 ans,
disponibles à l'accueil pour 0,50€

Bijou de la cité d'Albret, le Château-musée Henri IV relève ces deux défis : vous faire découvrir un patrimoine extraordinaire, alliant grande Histoire de France et petite histoire locale, au sein d'un territoire vert préservé.

Découvrez le fruit de l'alliance d'une culture et d'une histoire prestigieuse.

Le Château-musée Henri IV est plus que jamais une source d'évasion au sein de notre Histoire et de dépassement culturel, une occasion d'éveiller sa curiosité et de (re)plonger dans le passé prestigieux de la cité néracaise.

Rendez-vous aux jardins Samedi 4 et dimanche 5 juin 2022

Animations au tarif de 3€, billet couplé animations et visite du château à 5€

Informations et réservations obligatoires au 05 53 65 21 11

Sous réserve de modifications

Apprendre, découvrir, témoigner, perpétuer...

La transmission est une histoire de passation et d'héritage, qu'il soit oral ou technique.

La 19ème édition des Rendez-vous aux jardins sera l'occasion pour la Ville de Nérac de proposer un week-end de transmission des savoirs autour de son patrimoine historique paysager mais aussi du jardin et de la nature. Partir à la rencontre de notre histoire, dialoguer, tresser, greffer, décorer, jardiner, rêvasser, échanger : voilà de quoi renouer, le temps d'un week-end, avec nos racines, si profondes et sinueuses soient-elles...

Au programme :

- visites guidées du Parc de la Garenne et des Jardins du Roi
- échange privilégié autour d'une œuvre sortie des réserves
 - ateliers manuels et créatifs pour petits et grands
 - ateliers de jardinage et séances d'expertise

Château-musée Henri IV

Rue Henri IV - 47600 Nérac

05 53 65 21 11

chateau.musee@ville-nerac.fr

www.chateau-nerac.fr

La médiathèque Yves Chaland *

**Un lieu public au service de tous, dédié à la culture et aux loisirs.
L'entrée est libre et gratuite.**

Des collections variées : 30 000 livres, romans, albums, BD, policiers, poésie, contes, livres en gros caractères, science-fiction, régionalisme, fonds parent-enfant, 65 abonnements journaux et revues, 2 500 disques, 2 000 DVD.

Des rendez-vous, **heure du conte, ateliers, expositions, rencontres**, dans des espaces accueillants, **salle enfant, espace multimédia, sections jeunesse et adulte.**

Pour tous les publics enfants, adolescents, adultes

Toute l'année

mardi, jeudi, vendredi : 14h00-18h00
mercredi : 9h00-12h00 et 13h30-18h30
samedi : 9h00-12h30 et 13h30-17h30

La médiathèque sur internet : **mediatheque.nerac.fr**
catalogue en ligne / espace abonné / réservations / actualités / infos pratiques

* Yves Chaland (1957-1990) est un illustrateur et auteur de bandes dessinées. Il a grandi et a passé sa jeunesse à Nérac.

Rencontre avec l'écrivaine Kim Thúy

En partenariat avec la librairie la Maison des feuilles

Samedi 27 novembre à 16h00

Médiathèque | Adolescent / adulte | Entrée libre

© Martin Girard



Dans le cadre de **Lettres du Monde** 18^{ème} édition

Festival des littératures du monde du 19 au 28 novembre

Lettres du monde est un festival qui rassemble une vingtaine d'invités (auteurs étrangers et français, traducteurs, éditeurs) et programme des rendez-vous littéraires dans de nombreuses villes de la région Nouvelle-Aquitaine.

La Médiathèque aura le plaisir d'accueillir l'écrivaine Kim Thúy publiée en France chez Liana Levi. Née en 1968 à Saïgon en pleine guerre du Vietnam, elle fait partie à l'âge de dix ans, des centaines de milliers de boat-people fuyant le régime communiste. Installée à Montréal, elle exerce différents métiers (couturière, interprète, avocate ou encore restauratrice) avant de se consacrer à l'écriture.

En 2010, *Ru* devient un bestseller en France et au Québec et obtient le Prix du Gouverneur général et le Grand Prix RTL-Lire. Son dernier roman *Em* est paru en 2021 chez Liana Levi.

Em — Éditions Liana Levi — 2021

C'est une histoire d'amour qui débute entre deux êtres que tout sépare et se termine entre deux êtres que tout réunit ; une histoire de solidarité aussi, qui voit des enfants abandonnés dormir dans des cartons et des salons de manucure fleurir dans le monde entier, tenus par d'anciens boat-people.

Avec ce livre, Kim Thúy nous fait découvrir, au-delà des déchirements, l'inoubliable pays en forme de S qu'elle a quitté en 1975 sur un bateau de fortune.

facebook.com/FestivalLettresduMonde | twitter.com/Lettresmonde33 | instagram.com/lettresdumonde

lettresdumonde33.com

Informations pratiques

Réservations à partir du 7 septembre

Sur place

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h, le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Du 7 au 17 septembre, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

30 min avant le début des représentations

Par téléphone ou par mail

- 05 53 97 40 50
- spectacles.albret@ville-nerac.fr

Par courrier

ESPACE D'ALBRET

Quai de la Baise, BP 51
47600 Nérac

Accompagné de votre règlement par chèque (à l'ordre de Espace d'Albret Régie Recettes) + une enveloppe timbrée libellée à votre nom et adresse

Nouveau ! Le Pass Culture arrive chez vous !

Porté par le ministère de la Culture, ce dispositif permet d'avoir accès l'année de ses 18 ans à une application sur laquelle 300 euros sont disponibles pendant 24 mois pour découvrir et réserver selon ses envies les propositions culturelles de proximité et offres numériques (livres, concerts, théâtres, musées, cours de musique, abonnements numériques, etc.). Plus d'infos sur www.pass.culture.fr

Être spectateur

Accessibilité

Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous invitons les personnes concernées et leurs accompagnateurs à nous prévenir pour vous accueillir convenablement.

Horaires

Les réservations sont à retirer 48 heures avant la représentation. Au-delà, les billets seront remis en vente.

Les portes et le guichet ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le billet. L'accès en salle après le début de spectacle ne pourra être garanti. En conséquence, nous nous réservons le droit de disposer des places non affectées 10 minutes avant le début de la représentation. Nous vous rappelons que les billets ne sont pas remboursables.

Règlements

Par carte bancaire, chèque, espèces, chèque culture, chèque vacances, prélèvement.

Les chèques sont à établir à l'ordre de :

Espace d'Albret Régie Recettes

Autres points de vente

Pour *Yseult*, *Pulcinella* et Roukiata Ouedraogo

www.fnac.com • www.ticketmaster.fr

www.francebillet.com • Carrefour • Géant • Hyper U Intermarché • Leclerc • Auchan • Cultura

Groupes scolaires, enseignements et publics éducatifs

mediation-espace@ville-nerac.fr

Restez informés !

Suivez-nous sur notre page facebook

Rendez-vous sur notre site :

www.espacedalbret.fr

Âges conseillés

Nous vous remercions de respecter les âges indiqués pour les enfants.

L'indication des âges permet de présenter à l'enfant un spectacle adapté et d'offrir à tous des conditions idéales pour en profiter pleinement.

S'ajuster

Les places sont vendues numérotées. En raison du contexte sanitaire exceptionnel, la numérotation peut être suspendue ou annulée à tout moment.

Le placement en salle sera alors effectué le jour du spectacle par nos ouvreurs, par ordre d'arrivée.

L'Espace d'Albret s'engage à mettre en œuvre l'ensemble des mesures sanitaires en vigueur au moment des représentations pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Les abonnements, comment ça marche ?

Achetez vos billets à l'unité et à partir de 3 spectacles, pensez à l'abonnement !

Nous vous proposons 3 formules d'abonnement, pour programmer vos sorties à l'avance et/ou tout au long de l'année. À vous de choisir celui qui vous correspond !

Les avantages sont nombreux :

- tarif avantageux
- souplesse dans la composition de votre abonnement
- liberté d'ajouter des spectacles tout au long de l'année au même tarif
- facilité de paiement
- possibilité d'échange
- infos de dernière minute en exclusivité
- individuel et nominatif

10 euros
par mois

Sans limite

- assistez à tous les spectacles de la saison sur réservation
- prélèvement mensuel de 10 euros du 10/10/2021 au 10/09/2022 (soit 120 euros)
- bénéficiez d'un pass famille gratuit pour la Garenne Partie
- date limite d'abonnement le 1^{er} octobre 2021

Suivant l'actualité sanitaire, les prélèvements pourront être suspendus.

À la carte

- 3 spectacles de votre choix et plus
- un de vos enfants de -15 ans bénéficie d'un tarif gratuit sur l'ensemble des spectacles

- 30%

Pass jeune

- offre réservée aux 15/25 ans
- 3 spectacles de votre choix puis tarif abonné
- Une place offerte pour *Désobéir* et *Näss* soit 5 spectacles pour 30 euros.

10 euros
par
spectacle

Tarifs saison 2021/2022

	Plein	Réduit*	Abonné	Enfant -12 ans
TARIF A	20 euros	16 euros	14 euros	10 euros
TARIF B	15 euros	12 euros	11 euros	8 euros
TARIF C	10 euros	8 euros	6 euros	6 euros
TARIF D	6 euros	6 euros	6 euros	3 euros
TARIF CIRCa	34 euros	-	-	-

*Tarif réduit : jeunes de 12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupes à partir de 10 personnes. Merci de vous munir de vos justificatifs

BULLETIN D'ABONNEMENT

Choisir ci-dessous 3 spectacles au minimum pour l'abonnement à la carte et le pass jeune

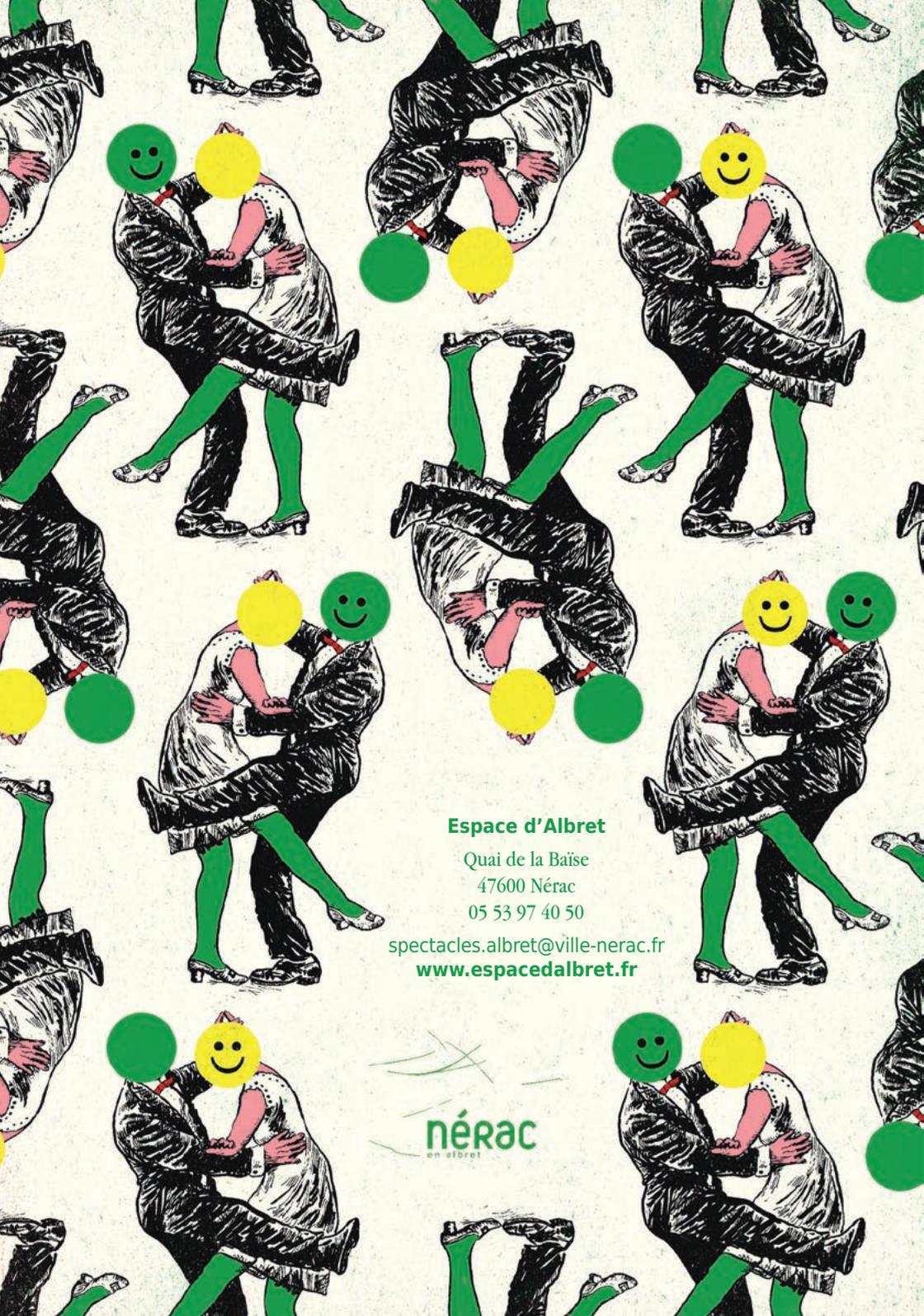
Nom :
 Prénom :
 Adresse postale :

 CP/Ville :
 Mail :
 Téléphone :

- (1) ENTOUREZ LE JOUR DE REPRÉSENTATION
 (2) COCHEZ LA CASE SI L'UN DE VOS ENFANTS DE – DE 15 ANS VOUS ACCOMPAGNE LORS DE LA REPRÉSENTATION
 (3) 3 SPECTACLES MAXIMUM À 10 € PUIS TARIF ABONNÉ
 (4) SPECTACLE OFFERT DANS LE CADRE D'UN PASS JEUNE

DATES	HEURES	SPECTACLES	TARIFS	ABONNEMENT À LA CARTE			PASS JEUNE ⁽³⁾ 10€ PAR SPECTACLE	
				NB PLACES	TOTAL	ENFANTS (2)	NB PLACES	TOTAL
28 SEPT.	20h	Comme un vent de noces	11 €					
12 OCT.	20h30	France profonde	6 €					
20 OCT.	10h30	Mano Dino	6 €					
	15h30							
24 OCT.	12h30	On s'échappe à CIRCa	34 €					
12 NOV.	20h30	Pulcinella & M. Mazzotta	11 €					
24 NOV.	20h30	Par le boudu	11 €					
28 NOV.	17h	Roukiata Ouedraogo	14 €					
6 DÉC.	20h30	Migration	14 €					
14 DÉC.	20h30	Garden Party	11 €					
16 DÉC.	20h	Pinocchio	14 €					
11 JAN.	10h	Koré	6 €					
	20h							
25 JANV.	20h30	Désobéir	11 €					(4)
28 JANV.	20h30	Yseult	14 €					
1 ^{ER} FÉV.	20h30	Näss	14 €					(4)
7 FÉV.	10h	Je suis tigre	6 €					
	15h							
10 FÉV.	10h	L'Empreinte	6 €					
	20h							
2 MARS	15h	Vrai	6 €					
	20h							
3 MARS	15h	Vrai	6 €					
	20h							
9 MARS	10h	Am stram gram	6 €					
18 MARS	20h30	Si nous prenions le temps	11 €					
12 MAI	20h30	Je suis Carmen	11 €					
13 MAI	20h30	Je suis Carmen	11 €					
19 MAI	10h	Sa majesté des mouches	Gratuit					
	20h30							
3 JUIN	20h	Vieillesse et élégance	6 €					
9 JUIN	20h	Mu.e	11 €					
				TOTAL			TOTAL	

TOTAL GÉNÉRAL



Espace d'Albret

Quai de la Baise

47600 Nérac

05 53 97 40 50

spectacles.albret@ville-nerac.fr

www.espacedalbret.fr

nérac
en albret