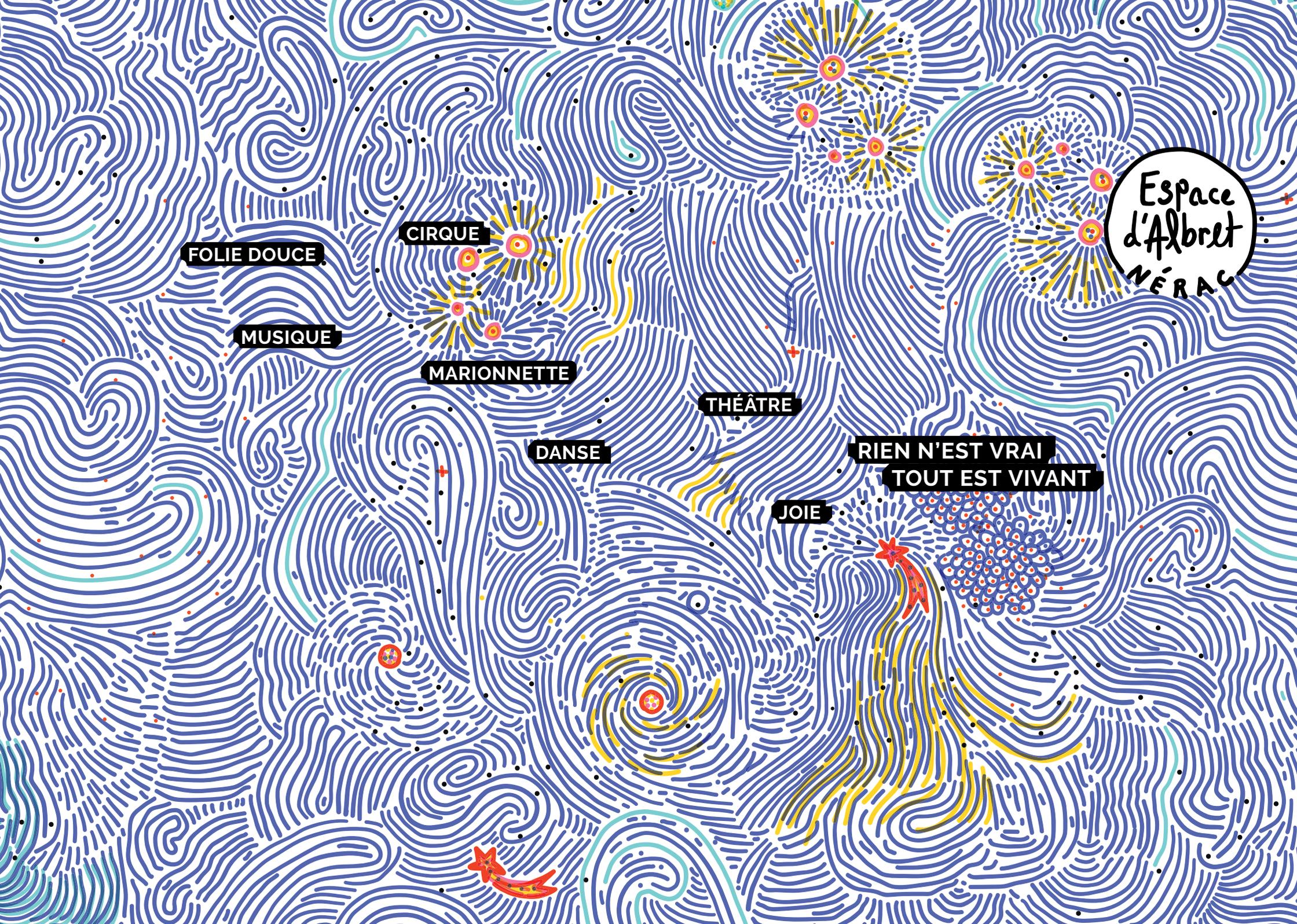


RIEN N'EST VRAI
TOUT EST VIVANT

Espace
d'Albret
NÉRAU

25-26
SAISON
SOLAIRE!





Espace
d'Albret
NÉRAC

FOLIE DOUCE

CIRQUE

MUSIQUE

MARIONNETTE

THÉÂTRE

DANSE

RIEN N'EST VRAI

TOUT EST VIVANT

JOIE

Depuis plusieurs années, la ville de Nérac s'engage avec cœur et conviction pour que le spectacle vivant soit un moteur de rencontres, de dialogue, et de réflexion. Au fil des saisons, théâtre, danse, musique et cirque tissent une toile d'instant suspendus, faits de surprises, d'émotions et de vibrations.

La citation d'Édouard Glissant, « Rien n'est Vrai, tout est vivant », résonne avec force au cœur de cette nouvelle saison. Elle nous rappelle que l'art ne cherche pas à figer le réel, mais au contraire à en révéler la profondeur, la complexité.

À travers le spectacle vivant, ce ne sont pas des vérités figées que l'on vous propose, mais des éclats de vie, des visions sensibles, des histoires qui nous rassemblent.

Très belle saison à toutes et à tous !

Nicolas Lacombe,
Maire de Nérac
1^{er} Vice-président
du Conseil départemental
de Lot-et-Garonne

Jeu 18 SEPT Ven 19 SEPT	LANCEMENT DE SAISON SPECTACULINAIRE	P. 6
Ven 3 OCT Sam 4 OCT	S.N.O.W	CONCERT DESSINÉ P. 9
Lun 13 OCT Mar 14 OCT	La Bête Noire + Petite Reine	CIRQUE P. 10
Dim 19 OCT	On s'échappe à Circa !	CIRQUE P. 12
Jeu 6 NOV	Le Faiseur d'Ombres	MARIONNETTES ET ARTS NUMÉRIQUES P. 14
Ven 28 NOV	Bonnes	THÉÂTRE BURLESQUE P. 15
Mar 16 DÉC	On s'échappe au Théâtre Fémina / Alison Wheeler	HUMOUR P. 16
Ven 23 JAN	Eiffel	CONCERT ROCK P. 17
Mar 17 FÉV	Ma République et moi	THÉÂTRE P. 18
Ven 27 FÉV	Tinn Tout' !	CIRQUE P. 20
Sam 21 MARS	Nom de code : Marichiweu	THÉÂTRE P. 22
3-5 AVR	La P'tite Garenne	FESTIVAL VIVANT, BUCOLIQUE, FAMILIAL P. 24
Mar 12 MAI	Les musiciens du Louvre	MUSIQUE P. 26
Sam 16 MAI	On s'échappe à Larural ! / Héroïne	THÉÂTRE DE RUE P. 27
Jeu 21 MAI	Oüm	DANSE P. 28
Jeu 11 JUIN Ven 12 JUIN Sam 13 JUIN	Globule	THÉÂTRE D'OMBRES D'OBJETS ET D'IMAGES P. 30

Soutien à la création P. 34

L'action culturelle P. 36

Projet de territoire P. 38

Tarifs et billetterie P. 42

Accueil P. 44

L'équipe P. 45

Les réseaux et partenaires P. 46

La médiathèque Yves Chaland P. 47

À LA UNE!

1 SOIRÉE DE LANCEMENT

JEU 18 SEPT
VEN 19 SEPT
19H

PRÉSENTATION SPECTACULINAIRE

ESPACE D'ALBRET
TOUT PUBLIC

RÉSERVATION CONSEILLÉE

ENTRÉE LIBRE

Pour cette nouvelle présentation de saison, nous vous invitons à vous asseoir autour de la table, un peu comme à la maison.

Nous évoquerons les rendez-vous à venir, en effleurant les promesses sans tout révéler – juste ce qu'il faut pour éveiller la curiosité. Et pour donner envie, vraiment envie, nous ne nous contenterons pas de mots : nous vous proposerons de vivre un moment suspendu mêlant musique, cirque et théâtre... Une mise en bouche artistique, pour que le désir d'en voir davantage prenne racine naturellement.

En écho à cette saison qui s'annonce, nous partagerons aussi un repas – tous ensemble. Car manger ensemble, c'est tisser du lien. C'est se retrouver, rire, échanger... se nourrir de bonnes choses, et pas seulement dans l'assiette. Au fond, ce qu'on vous propose, c'est une présentation de saison... spectaculaire.

Une proposition de L'Attraction Céleste | Avec Servane Guittier,
Marc Maffiolo et Antoine Manceau

6

2 OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE MARDI 26 AOÛT

3 TOUTE L'ANNÉE BAR ET PETITE RESTAURATION

L'Espace d'Albret, en collaboration avec le Café associatif *La Boîte à Idées*, vous propose une petite restauration - produits issus de l'agriculture biologique et/ou locale - et un bar les soirs de spectacle. L'occasion de discuter avec les artistes, de partager vos impressions avec d'autres spectateurs, ou tout simplement de vous détendre dans une ambiance chaleureuse avant ou après le spectacle !



SAM 4 OCT
DIM 5 OCT

GALERIE
DES TANNERIES
+
ESPACE D'ALBRET
+
MÉDIATHÈQUE
YVES CHALAND

TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE
(EXCEPTÉ SPECTACLE
ET CINÉMA)

Retrouvez l'ensemble
du programme sur
rencontreschaland.com

LES RENCONTRES CHALAND

L'invité d'honneur des *Rencontres Chaland*, Stanislas, donne le thème de l'année 2025 : **Objets animés**

avez-vous donc une âme ?

À la *Galerie des Tanneries*, Stanislas expose une magnifique rétrospective d'œuvres originales.

Le charme, l'intelligence, l'exégèse, sont au service d'une œuvre imaginative, pleine d'émotion au style classique de la ligne claire, hérité d'Hergé.

À la médiathèque Yves Chaland, **exposition des planches originales** du drame fantastique et vertigineux

Le cas David Zimmerman coécrit par les deux frères Harari, Lucas Harari en est le dessinateur et Arthur Harari le scénariste.

De nombreuses **animations jeune public, visites commentées, table ronde** et une trentaine d'auteurs sont invités autour de Stanislas dont Anne Baraou, Frédéric Bézian, Marine Blandin, Lolita Couturier, Christian Durieux, Mattt Konture, Lucas Harari, Arthur Harari, Jason, Jim Jourdane, Patrice Killofer, Irène Leroy-Ladurie...

AU JOUR LE JOUR

- **Jeudi 2 octobre** journée professionnelle
- **Vendredi 3 octobre** journée spéciale jeunesse, sur inscription bdnerac@gmail.com
- **Samedi 4 octobre et dimanche 5 octobre** festival tout public - 10h-19h
- **Jusqu'au 16 novembre**, expositions, Galerie des Tanneries + médiathèque Yves Chaland
- Et toujours pour jouer, LudiBD, l'application de réalité augmentée, à la poursuite d'Yves Chaland

FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE
18^e EDITION

SNOW

SILENT NOISE OF WINTER

CHRISTIAN DURIEUX
ET ROBERT & MITCHUM

SNOW, c'est un voyage, celui d'une jeune femme partie à la recherche de l'homme qu'elle aime. Son périple lui révèle le don de redonner la couleur au monde. Nous la suivrons à travers son voyage, témoins de sa magie. Sur scène, le collectif pop rock bordelais *Robert & Mitchum* et l'auteur de bande dessinée Christian Durieux conjuguent musique live, dessins en direct et images animées pour donner vie au récit et nous emporter dans un long rêve sensoriel.

Dessin Christian Durieux | Chant, guitare acoustique Laurent Dory | Guitare électrique, ukulélé Philippe Charpentier | Trompette, violon, mandoline Stéphane Jach | Basse Stéphane Jonathan | Batterie et percussions Jérôme Magat | Guitare acoustique, banjo Titoc Larrousse | Vidéo Benjamin Lacquement | Son Stéphane Teynié et Lionnel Soulard | Lumière Philippe Boyé | Régie générale Pascal Philippe | Regard extérieur Renaud Cojo

VEN 3 OCT
14H30

SAM 4 OCT
19H

CONCERT
DESSINÉ

1H
ESPACE D'ALBRET

À DÉCOUVRIR
EN FAMILLE

TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

PLACEMENT LIBRE
DE 5 € À 10 €

8

9



DYPTIQUE

CIE L'OUBLIÉ(E) – RAPHAËLLE BOITEL

Une traversée chorégraphique et acrobatique en deux temps, deux formes courtes où le féminin soulève des questions universelles : nos luttes intérieures, nos rêves, nos blessures...

LUN 13 OCT
14H30
MAR 14 OCT
20H

CIRQUE

1H10 + EXTRACTE 20 MIN.
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC

DÈS 10 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 8 € À 15 €

LA BÊTE NOIRE

Dans cette performance chorégraphique, une femme esquisse les batailles livrées contre ses « bêtes noires ». Au sol ou sur un agrès, elle est un fil qui se tord, prêt à rompre à tout moment. Son corps et sa vie se dessinent dans leur complexité sauvage, leur beauté fragile, sans jamais plier. **Une danse, comme une lumière dans le noir** et qui puise dans un corps en lutte, la force animale nécessaire à notre humanité.

PETITE REINE

Une jeune femme, pleine de rêves et d'illusions, tourne en rond sur un vélo acrobatique. Elle a tout fait pour être à la hauteur. Tout essayé. De courses folles en acrobaties, elle se démène pour répondre aux attentes impossibles à satisfaire. **Ce seul en scène de vélo acrobatique explore avec poésie le thème de l'emprise amoureuse.** Entre prouesses physiques et pointes d'humour, *Petite Reine* questionne la place de la femme dans la société et dénonce les contraintes invisibles qui pèsent sur elle. Un récit d'une grande sensibilité qui nous fait rêver à la plus belle des échappées.

Mise en scène et chorégraphie **Raphaëlle Boitel** | Collaborateur artistique, lumière, scénographie **Tristan Baudoin** | Musique originale **Arthur Bison** | Régie générale, son et lumière **Thomas Delot** | Régie plateau **Anthony Nicolas** | Costumes **Sabine Schlemmer** | Interprètes **Vassiliki Rossillion, Fleuriane Cornet**



DIM 19 OCT

JOURNÉE
CIRQUE
À AUCH

TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

DÉPART EN BUS
DE NÉRAC À 15H

PLACEMENT LIBRE

SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

TARIF UNIQUE 23 €
TRANSPORT INCLUS

ON S'ÉCHAPPE
À CIRCA !

38° FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL

AU PROGRAMME

16H30

MASACRADE
CIE MARCEL
ET SES DRÔLES DE FEMMES

Armé de leur fantaisie débridée, de leur trapèze volant et de leurs impressionnantes figures de voltige aérienne, le trio complice et généreux des Marcells s'entraîne à mourir et si possible avec panache ! **Une tragi-comédie aérienne où l'on apprivoise la mort** pour mieux célébrer la vie.



12

18H30

HOURVARI
CIE RASPOSO

Hourvari brouille les pistes entre illusion et réalité. Sous le chapiteau, des acrobates-marionnettes énigmatiques défient l'équilibre, incarnant la désobéissance et la liberté. Rasposo signe un spectacle libre et engagé, où **le chaos devient langage et chaque geste, un acte de résistance.**



13

JEU 6 NOV
10H + 20H

MARIONNETTES
& ARTS
NUMÉRIQUES

1H
ESPACE D'ALBRET

À DÉCOUVRIR
EN FAMILLE
À PARTIR DE 7 ANS
PLACEMENT LIBRE
DE 5 € À 10 €

CRÉATION

AVEC NOS BAMBINS
Atelier création
de marionnettes
en papier et manipulation
en environnement
numérique à destination
des élèves de l'École
Jean Rostand de Nérac

LE FAISEUR D'OMBRES

CIE RIBAMBELLE

Lou, une jeune fille qui a peur du noir, se réveille une nuit sous l'apparence d'une luciole. Elle découvre alors un monde plongé dans la peur du terrible *Faiseur d'ombres*. Ce monstre, réfugié dans un phare, traque sans relâche le peuple des Lumières.

En voulant aider Lumignon, l'un des derniers de son espèce, Lou va découvrir la raison pour laquelle cette créature sème la terreur dans toute la région.

Un récit d'aventure et une fable écologique influencés par les films d'animation de Don Bluth.

Matthieu Léonard auteur, compositeur dramatique, metteur-en-scène | Cathy Tisé assistante à la mise en scène, œil extérieur | Nascimo Schobert éclairagiste, scénographie | Nathalie Tisé accessoiriste, scénographie | Simon Chapellas développeur digital, technicien réseau | Bastien Lecomte marionnettiste, constructeur | Manon Clavreul marionnettiste, constructrice | Marina De Munck marionnettiste, constructrice | Nicolas Mesté accessoiriste en renfort | Lissia Debenest costumière

14



BONNES

CIE LA MESA FELIZ

À l'institut *Less is more*, on ne recule devant rien pour être la plus belle. La compétition est féroce entre les clientes, qui s'infligent le jour les soins chirurgicaux les plus barbares, et les bonnes qui les imitent, sitôt la nuit venue.

Un grand concours de beauté est lancé sur le mode carnavalesque. Toutes les femmes y participent, le climat compétitif est à son comble. **Et si sur scène on lâchait tout, y compris le désir gourmand... d'en rire ?**

Louise Herrero et sa bande de 6 acteur.ices se démultiplient jusqu'à la folie pour se jouer des injonctions à la beauté pesant sur le corps des femmes. Dans une forme burlesque et décalée, elle met en scène cette grande fête opulente et débridée.

Texte Louise Herrero, Shane Haddad | Mise en scène Louise Herrero | Avec Adèle Choubar, Marie-Armelle Deguy, Baptiste Dupuy, Juliette Fribourg, Louise Herrero, Léo Landon Barret et Arthur Dupuy | Dramaturgie Shane Haddad | Scénographie Lucie Mazières | Musique Arthur Dupuy | Lumières Marie Plasse

VEN 28 NOV
20H

THÉÂTRE
BURLESQUE

1H40
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS
PLACEMENT LIBRE
DE 6 € À 10 €

CRÉATION

15



MAR 16 DÉC
20H30

SORTIE
HUMOUR
À BORDEAUX

ESPACE D'ALBRET
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS

DÉPART EN BUS
DE NÉRAC À 18H

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

TARIF UNIQUE 35 €
TRANSPORT INCLUS

ON S'ÉCHAPPE AU THÉÂTRE

FÉMINA!

ALISON WHEELER

LA PROMESSE D'UN SOIR

Après avoir soufflé la pluie et le beau temps dans le *Grand Journal*, la flamboyante Alison Wheeler monte pour la première fois seule sur scène pour se livrer de façon plus intime. Elle évoque sa vie de trentenaire semée d'embûches ou bien encore son émouvante rencontre imaginée avec la petite fille qu'elle a été. S'entremêlent alors répliques croustillantes, aventures truculentes, interludes piano voix rafraîchissantes, et sketchs inédits projetés sur grand écran.

Avec beaucoup d'autodérision, elle décrypte aussi bien des situations un brin gênantes, que les diverses injonctions faites aux femmes. Dans ce monde semble-t-il désenchanté, Alison Wheeler compte, elle, bien tenir sa promesse : toute une soirée d'impertinences.

Mise en scène Xavier Maingon et Alison Wheeler | Écrit par Alison Wheeler
en collaboration avec Gani Ujkaj et Clément Charton | Production MK10 Production

EIFFEL

Eiffel est le projet Rock de Romain Humeau. **Hors codes et standards du rock, ses productions protéiformes évoluent dans de multiples registres** et changent de peau régulièrement sans jamais perdre le fil des chansons.

Influencé par l'Art-Rock des Bowie, Lennon-McCartney, Pixies, XTC, Talking Heads tout autant que Bach, Brel, un certain rap comme une certaine électro, Beck, Vian, Coltrane, Dépêche Mode, la musique Latino-Américaine, baroque et romantique, *Eiffel* est une [r]évolution permanente.

Si *Place de mon cœur*, *Te revoir*, *Beauté du diable* ont fait la chair de tant de concerts, *La peur et le vent* (sortie octobre 2025) opère un virage musical métissant Soul et froideurs du monde actuel issues des années 80.

Romain Humeau chant, guitare | Estelle Humeau claviers, chant |
Nicolas Bonnière guitare, chant | Christophe Bartharès basse, chant |
Guillaume Marsault batterie, chant

VEN 23 JANV
20H30

CONCERT
ROCK

ESPACE D'ALBRET
PLACEMENT LIBRE
ASSIS/DEBOUT
DE 12 € À 25 €



MAR 17 FEV
20H

THÉÂTRE

50 MIN.
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 8 € À 15 €

MA RÉPUBLIQUE

ET MOI

ISSAM RACHYQ-AHRAD - CIE IWA

Issam nous invite chez sa mère.
Le thé et les gâteaux sont prêts.
Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte
la France et le Maroc.
Elle est cuisinière dans un hôpital, paie ses impôts et adore
Dalida. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien
à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes,
d'autres veulent lui dire comment vivre.
Pour une fois, sa mère va parler.

Issam Rachyq-Ahrad est porteur d'un théâtre destiné
à tous·tes. **Il évoque les relations entre parents
et enfants avec lucidité, humour et tendresse**, et dessine
le portrait sensible d'une mère, convoquant les souvenirs
de leur vie quotidienne. Il offre une parole claire
et touchante en déplaçant le regard sur les personnes
que nous sommes et non sur ce que nous semblons être.
Issam explore dans les aspérités individuelles
et collectives et nous fait voir au-delà des apparences.

« *Issam Rachyq-Ahrad fait une entrée en scène
aussi singulière que remarquable.* » **LES INROCK**

Texte, mise en scène et jeu Issam Rachyq-Ahrad | Collaboration artistique
Thibault Amorfini | Dramaturgie, scénographie, lumière Fréd Hocké | Création
sonore Frédéric Minière | Accompagnement vocal Jeanne-Sarah Deledicq |
Régie lumière, son et vidéo Zacharie Dutertre, Nicolas De Castro, Fréd Hocké
(en alternance)

18



VEN 27 FEV
10H + 20H

CIRQUE

55 MIN.
ESPACE D'ALBRET

À DÉCOUVRIR

EN FAMILLE

DÈS 4 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 5 € À 10 €

CRÉATION

LE +
Atelier cirque
parents/enfants
le mercredi 23 février
avec l'EVS (Espace
de Vie Sociale de Nérac)

TINN TOUT' !

CIE ZIGUILÉ

Tinn tout' ! est né d'une expérience insolite : celle d'enfermer toute l'équipe - circassiens, musiciens, techniciens, administratifs - dans une maison isolée pour vivre l'ennui pendant quelques jours, sans distraction d'aucune sorte. Dans un monde glorifiant la productivité, où l'accélération et le surmenage sont exaltés, rares sont celles et ceux qui décident de ralentir, de s'arrêter, de laisser libre cours à son imagination, de découvrir ses ressources intérieures et créatrices.

Avec *Tinn tout' !*, la compagnie réunionnaise Ziguilé explore ce potentiel créatif et nous ouvre les portes de son univers artistique.

Les artistes de *Tinn tout' !*, circassiens autodidactes, utilisent les corps en tant que matière malléable et aiment titiller les limites physiques. Avec leur nouvel agrès, une boucle de corde passant dans deux poulies distantes de deux mètres, ils nous entraînent dans un tourbillon de portés acrobatiques pour un moment de partage et de découverte, un spectacle de cirque à savourer en famille !

Création **Éric Maufrois, Margreet Nuijten, Émilie Smith** | Interprétation **Éric Maufrois, Margreet Nuijten, Émilie Smith, Antoine Haigron, Amélie Verjat** (en Hexagone, en alternance avec **Thomas-Xavier Farge** à La Réunion) | Mise en piste **Cécile Mont-Reynaud** | Scénographie **Virginie Briand, Thomas-Xavier Farge** | Création musicale **Érick Lebeau** | Création lumière **Amélie Verjat** | Costumes en cours de distribution | Régie générale, son **Antoine Haigron**

20



SAM 21 MARS
18H

DYPTIQUE

NOM DE CODE : MARICHIWEU

CIE HECHO EN CASA

THÉÂTRE

DIPTYQUE AUTOUR
DE LA RÉSISTANCE
+ GOURMANDISE
CHILIENNE
À GRIGNOTER
PENDANT
L'EXTRACTE

3H
DONT EXTRACTE
DE 45 MIN.
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 12 € À 25 €

CRÉATION

En 2054, dans un pays où un régime totalitaire s'est peu à peu imposé, la liberté de création est entravée.

Nous sommes dans un studio de cinéma où des citoyens ont décidé d'en faire un refuge libre, engagé et poétique.

Ils présentent clandestinement deux pièces de théâtre s'inspirant de l'histoire du Chili et de deux familles ayant vécu la dictature de Pinochet.

Parfois résister c'est rester, parfois c'est partir.

Pedro, 9 ans vit au Chili, Alice, 13 ans, vit en France.

Deux temporalités, deux écritures, qui interrogent la place de l'enfant sous une dictature ou en exil.

Mise en scène Hervé Estebetegy | Écriture Luis Barrates et Sylvain Levey | Avec Matisse Bonzon, Mathéo Chalvignac, Camille Duchesne, Romain Martinez, Diane Lefébure, Césaire Moretti, Viviana Souza, Mélanie Viñolo | Scénographie Damien Caille-Perret | Technique Julien Delignières et Mathias Goyheneche | Son Alexis Jaury | Construction Nathanaël Petitjean, Nox Sauvage | Masque Annie Onchalo

#1 REGARDER LE MONDE

AVEC LA TÊTE PLANTÉE SUR TES ÉPAULES

Pedro vit au Chili. Ses parents sont résistants, et écoutent une radio secrète le soir. À l'école les militaires donnent le sujet de rédaction « Que font vos parents le soir ? » Pedro est face à un dilemme : obéir ou inventer pour protéger ses parents ? En temps de guerre et de dictature les enfants peuvent-ils rester des enfants ?

#2 AVEC LE VENT DANS LE DOS,

IL TE POUSSERA DES AILES

Née au Chili en 1973, Alice grandit en France avec ses parents réfugiés politiques. Difficile de se construire ainsi à 13 ans... À travers ses rencontres toujours fugaces, elle tente de se construire peu à peu.

LE +

Rencontre littérature
théâtrale jeunesse
avec Sylvain Levey
à la médiathèque
le mercredi 11 mars 2026.
Lecture de l'auteur
et séance de dédicace.
Sur inscription.



VEN 3 AVRIL
AU DIM 5 AVRIL

FESTIVAL
VIVANT
POÉTIQUE
BUCOLIQUE
FAMILIAL

TROIS JOURS
NÉRAC

EN FAMILLE
TOUT PUBLIC

FESTIVAL LA P'TITE GARENNE

La P'tite Garenne, l'événement printanier à ne pas manquer, revient avec une programmation joyeuse et pétillante qui émerveillera petits et grands !

Pendant trois jours de festivités, les habitants et visiteurs pourront profiter de nombreux spectacles, concerts, ateliers participatifs, et balades immersives au cœur de la biodiversité locale.

Des jardins secrets aux places animées, des espaces urbains aux écrins de verdure, chaque recoin de la ville se métamorphose en un théâtre à ciel ouvert. Fidèle à son esprit convivial et familial, *La P'tite Garenne*, nous invite à célébrer le vivant !

Porté par la ville de Nérac, ce grand rendez-vous du printemps rassemble chaque année un public toujours plus nombreux et enthousiaste.

Programme complet dévoilé en février.



MAR 12 MAI
20H

MUSIQUE

ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC

PLACEMENT LIBRE

DE 12 € À 25 €

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Pour la première fois à Nérac, **Les Musiciens du Louvre**, formation emblématique fondée par Marc Minkowski, proposent un concert exceptionnel autour d'un programme surprise. Fidèles à leur esprit d'exploration et d'exigence stylistique, les musiciens de l'ensemble se réunissent, pour l'occasion, en une formation de chambre et offrent un parcours musical inattendu fait de chefs-d'œuvre intimes.

Sur instruments d'époque, ils redonnent vie aux couleurs et aux contrastes de la musique ancienne, dans une approche vivante, historiquement informée mais résolument contemporaine.

26



ON S'ÉCHAPPE

À LARURAL* !

HÉROÏNE

CIE LES ARTS OSEURS

Un tribunal à ciel ouvert au cœur de la ville, une audience en temps réel. Vous êtes invités à suivre quatre heures d'affaires, comme pour de vrai : comparutions immédiates, audiences correctionnelles, affaires familiales. Dix comédiens, musiciens, plasticiens, danseurs incarnent tour à tour juges, prévenus, avocats, badauds ou policiers. Et dans le tumulte des vies qui pulsent et qui explosent, le public s'accroche à la voix de la narratrice déployant son carnet de bord, entre doutes et découvertes. *Héroïne*, c'est une épopée théâtrale portée par une troupe qui donne à voir la vie d'un Palais où réalité et théâtre entremêlent leurs limites et se fait l'écho de notre humanité.

* Larural œuvre sur le territoire du Créonnais pour le développement culturel en milieu rural.

SAM 16 MAI

THÉÂTRE
DE RUE

4 H DONT ENTRACTE

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

DÉPART EN BUS
DE NÉRAC À 16H

PLACEMENT LIBRE

SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

TARIF UNIQUE 20 €
TRANSPORT INCLUS

27



JEU 21 MAI
20H

DANSE

1H
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

PLACEMENT LIBRE

TARIF DE 8 € À 15 €

LE+
Masterclass danse
et percussions inspiré
de la pièce
chorégraphique
le samedi 23 mai 2026.
Ados et adultes,
sur inscription.

OÛM

FOUAD BOUSSOUF / LE PHARE

CCN DU HAVRE NORMANDIE

Hommage à la mythique chanteuse égyptienne Oum Kalthoum, *OÛm* se déploie comme un hymne jubilaire à l'amour dans tous ses états.

Dans cette pièce pour six danseur·euses et deux musiciens, Fouad Boussouf orchestre une fusion entre la danse orientale et la création contemporaine, la sensualité et le rythme, l'énergie du couple et la dynamique du groupe.

En toile de fond, les textes d'Omar Khayyam, poète persan du XI^e siècle - dont Oum Kalthoum aimait chanter les vers - achèvent d'exprimer ce que les corps et la musique disent déjà si bien : la puissance de l'amour et la volupté du vivant. *OÛm* donne vie à une transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.

Sa précédente pièce *Näss*, à l'énergie contagieuse, avait conquis le public de l'Espace d'Albret sur la saison 21/22.

Chorégraphe Fouad Boussouf | Assistante du chorégraphe Mathilde Méritet |
Interprètes Nadim Bahsoun, Yumio Chanoki, Filipa Correia Lescuyer,
Marcus Diallo, Lola Ruscica et Ismaël Belabid-Lenoir | Musiciens/composition
Mohanad Aljaramani (oud, percussions, voix) et Lucien Zerrad (guitare, oud) |
Arrangements sonores Marion Castor et Lucien Zerrad | Dramaturgie Mona EL Yafi
| Scénographie Raymond Sarti | Costumes Anaïs Heuraux | Lumière Fabrice Sarcy
| Tour manager Mathieu Morelle | Régie générale/lumière (en alternance)
Romain Perrillat-Collomb, Benoît Duboc ou Yaël Vallée | Son (en alternance)
Gianluca Rossiello ou Gabin Bachelet



JEU 11 JUIN
10H

VEN 12 JUIN
10H + 15H30

SAM 13 JUIN
16H30

THÉÂTRE
D'OMBRES
D'OBJETS
ET
D'IMAGES

35 MIN.
ESPACE D'ALBRET

À DÉCOUVRIR
EN FAMILLE

JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS
PLACEMENT LIBRE

DE 5 € À 10 €

GLOBULE

CIE LE CLAN DES SONGES

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent « dans la lune », qui vit seul avec son père. Mais Globule a un secret : lorsqu'il enlève ses lunettes, le monde devient flou et se transforme en un terrain de jeu où tout peut arriver. Des histoires absurdes, drôles et parfois effrayantes prennent vie sous ses yeux et il adore ça !

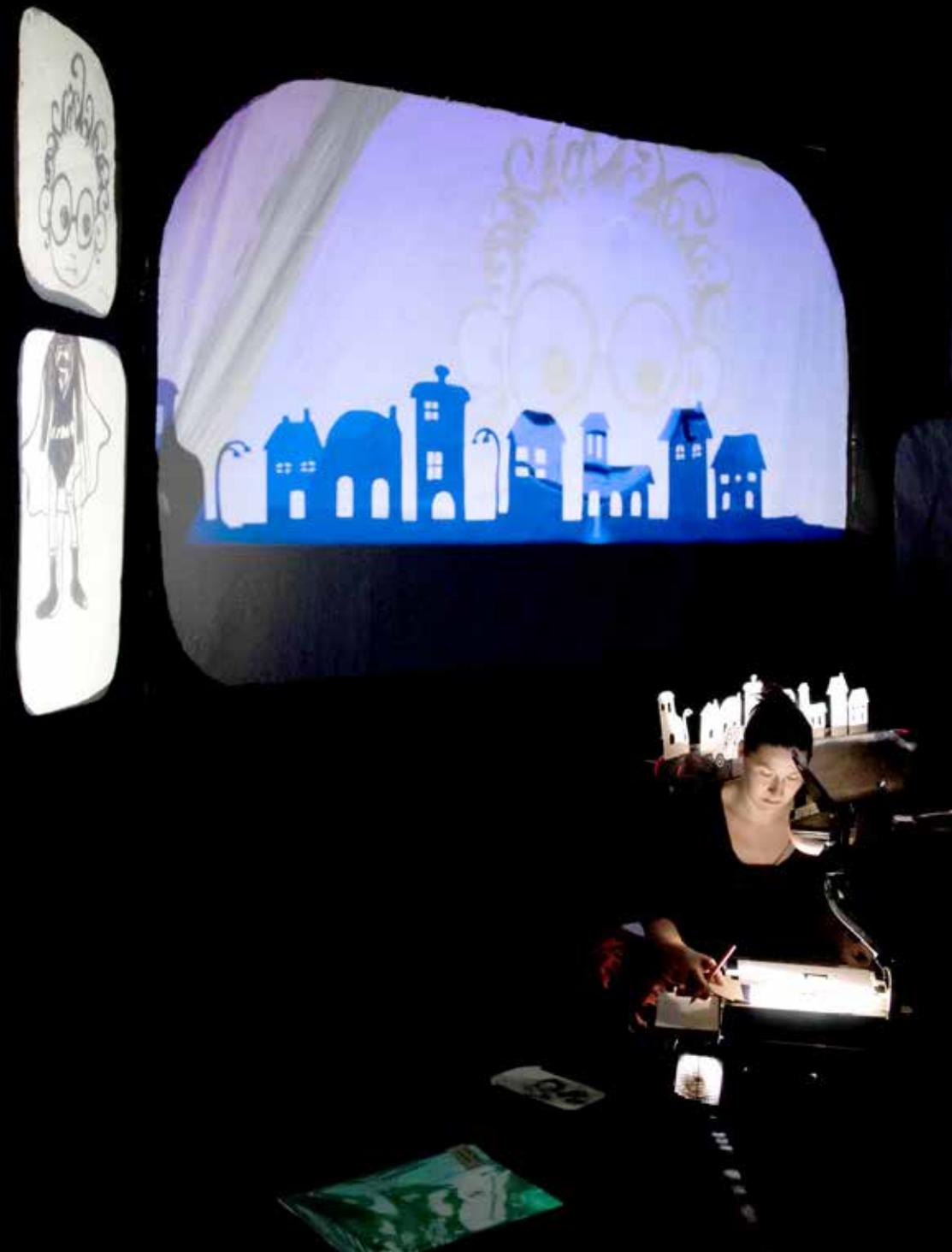
Hélas, les adultes ne lui en laissent pas le temps : le réveil, l'école, le chemin du retour... On court, on galope, on se dépêche... Dur pour Globule ! Alors pour échapper à ces journées trop sérieuses, il s'amuse à enlever ses lunettes... quitte à mettre un peu le bazar dans la réalité !

Avec sa poésie visuelle, son esthétique soignée et son univers délicatement absurde, *Globule* s'impose comme une parenthèse enchantée, un instant suspendu où l'imaginaire reprend ses droits.

Idée originale, réalisation des images et marionnettes et jeu Magali Esteban | Régie lumière, son et jeu Louna Guillot | Accompagnement à l'écriture, stop-motion Isabelle Ployet | Création lumière et vidéos Erwan Costadau | Accompagnement artistique Marina Montefusco | Univers sonore et bruitages Thomas Fiancette

AVEC NOS BAMBINS
Atelier de théâtre
d'ombres avec les élèves
des écoles Jean Moulin
et Marie Curie de Nérac

30



ÇA SE FABRIQUE AVEC NOUS!

SOUTIEN À LA CRÉATION

L'Espace d'Albret soutient la création artistique en accueillant des compagnies en résidence tout au long de l'année.

Ce soutien peut prendre plusieurs formes : accompagnement financier, technique, humain et mise à disposition d'un espace de travail adapté.

Par ailleurs, nous accompagnons les artistes dans les différents réseaux professionnels et dans la structuration de leur activité.

Durant leur présence, les artistes participent activement à la vie du théâtre, rencontrent les habitants et proposent régulièrement des présentations d'étape de travail.

34



1 • BONNE-ESPÉRANCE CIE LIQUIDAMBAR

Ce spectacle en cours de création est à la fois une étonnante histoire d'amitié et une énigme radiophonique. C'est une rencontre improbable entre une petite fille qui ne veut pas grandir et un navigateur en pleine course autour du monde. Sur la route de Bonne-Espérance, les deux protagonistes vivront ensemble une aventure maritime entre réel et imaginaire, à la recherche de leur liberté.

2 • BLACK HOLES IN THE UNIVERSE ODE À LA DOUCEUR - CIE LA FRONTERA

Fort du succès rencontré lors de la saison 22/23 avec son spectacle *Searching for John*, Stephan Kinsman continue d'explorer les horizons de la performance solo avec la création de *Black Holes*. Ce nouveau seul en scène promet un voyage sensible dans lequel on ressent la vie de toute matière. *Black Holes* se construit autour de la manipulation hypnotique de la roue Cyr, créant un pont subtil et fascinant entre le monde invisible et le monde visible.

3 • C'EST OUI PARTI COLLECTIF

Après deux ans d'un P.L.I. (Projet de Longue Implantation) à Beutre en banlieue bordelaise - avec comme objectif de fabriquer un spectacle à partir de leur présence, de ce qu'ils y ont vécu et des problématiques dégagées - *Parti Collectif* poursuit l'aventure d'écriture collective et musicale d'une fiction autour d'un événement, le mariage d'une jeune femme qui ne veut pas de mari.

4 • CABANE CIE OLA

La Cie Ola, accueillie sur l'édition 2025 du festival *La P'tite Garenne*, sera en résidence pour *Cabane*, un spectacle visuel et musical au centre de la complexité du monde caché de la détention. À l'instar d'une polyphonie, ils orchestreront les voix récoltées, celles des détenu.e.s, des surveillant.e.s et les feront résonner avec leurs propres récits de cette expérience sensible, parfois violente et unique. *Cabane* parle de détention, du dedans et du dehors, de la nécessité du lien, de la relation.

5 • TINN TOUT'! CIE ZIGUILÉ

Suite au succès de *Ziguilé* (plus de 131 représentations !), premier spectacle qu'ils avaient eu le plaisir de présenter à l'Espace d'Albret en 22/23, la compagnie réunionnaise se lance dans l'aventure d'une nouvelle création : *Tinn Tout'!*. Avec une énergie nouvelle et des convictions renforcées, la compagnie souhaite créer un cirque familial, propice aux rencontres et aux moments de partages inoubliables.

6 • M.A.D! JOSÉPHINE SERRE

Après s'être interrogée sur le monde numérique avec *Data Mossoul* et sur les relations franco-algériennes avec son dyptique *Amer M/ Colette B*, Joséphine Serre s'empare avec *M.A.D!* d'un sujet brûlant : l'écologie. Cette nouvelle création nous entraîne dans une ZAD (Zone À Défendre) théâtrale, une épopée haletante au parfum d'utopie pour dessiner les contours d'un monde à défendre. Quand la forêt rebelle se met en marche, il y a de quoi trembler... ou espérer!

35

ÉDIFIER DES PASSERELLES

L'ACTION CULTURELLE

L'action culturelle est au cœur de nos saisons permettant à chacun de créer son chemin et de développer sa propre sensibilité.

Chaque année, nous mettons en œuvre **des projets qui se construisent avec les artistes et les compagnies à destination de tous les acteurs et actrices de l'éducation, de l'animation, du social et du médico-social** qui interviennent dans le champ de la jeunesse... mais pas que !

Des spectacles en ou hors temps scolaire, des ateliers de pratique et des rencontres avec les équipes artistiques enrichissent le projet culturel. *L'Espace d'Albret* s'appuie sur une programmation pluridisciplinaire dans le champ du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque, etc. privilégiant **le contact direct avec les œuvres et les artistes** afin de rassembler, découvrir, créer, sensibiliser.

Vous êtes un établissement de puériculture, scolaire (de la maternelle au lycée), de formation et d'insertion professionnelle, de l'enseignement secondaire, de la protection de l'enfance, du handicap, de la justice, de la prévention et de la réinsertion.

Vous souhaitez rendre acteur les citoyens d'aujourd'hui et de demain, retrouver du lien et de la cohésion sociale, aborder des sujets sensibles grâce au regard des artistes, partager un moment intense de rire, d'émotion, de sensibilité et d'émerveillement, **répondre au droits culturels et interculturels de chacun ?**

Vous êtes au bon endroit, contactez-nous par mail : mediation-espace@ville-nerac.fr



PROJET DE TERRITOIRE

AVEC LA CIE LES ARTS OSEURS

Cette année, l'Espace d'Albret vous invite à explorer les créations artistiques de la compagnie *Les Arts Oseurs* à travers une série de temps fort sur notre territoire !

TEMPS #1



LES VEILLÉES DE LA SOUPE AU CAILLOU

Soirée chez l'habitant autour de son livre de chevet, un duo d'artistes et une soupe au caillou !

La *Compagnie les Arts Oseurs* s'invite chez vous le temps d'une veillée, autour d'une soupe et d'un livre, entre famille, invités et inconnus.

Chaque soir, une nouvelle maison s'ouvre, un nouveau duo artistique et bien sûr, un nouveau livre à découvrir !

>> PARTICIPEZ À L'AVENTURE ! <<

**QUAND ?
DU 4
AU 7 FÉV 2026**

Vous souhaitez accueillir
une soupe au caillou
chez vous, appelez-nous !
Renseignements
au 05 53 97 40 50

LES INGRÉDIENTS un habitant, son habitat, son livre de chevet, un duo d'artistes, une soupe au caillou, des invités.

LE PRINCIPE un-e habitant-e du territoire partage son livre de chevet et accepte d'ouvrir sa porte à une soirée conviviale.

LE DÉROULÉ deux artistes relèvent le défi de lire le livre

en question. Ils se rencontrent pour la première fois le matin-même chez l'hôte. Ils ont une journée pour concocter la lecture du soir, pimentée d'arts visuels, de musique, de cuisine ou de danse.

En début de soirée, chaque convive arrive avec un légume de son choix.

On lave les légumes, on les épluche, et on les met à bouillir avec un caillou...

Pendant que la soupe mijote doucement, les deux artistes offrent une lecture des premières pages du livre pendant une heure.

Le temps que la soupe soit prête à partager !

TEMPS #2



CROIRE AUX FAUVES - DÉAMBULATION EN FORÊT

QUAND ? Pendant le festival *La P'tite Garenne*

Une aventure nocturne, entre perceptions bousculées et obscurité à la découverte du récit de Nastassja Martin.

« Ce jour-là, le 25 août 2015 [...] un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes imploient. »

Croire aux fauves, c'est surtout une sacrée

histoire ! Une histoire à raconter à la manière d'un conte, à partager ensemble, la nuit, dans la forêt.

Accueilli au cœur de la nuit, le public invité à une courte marche nocturne, rejoint la lisière. L'obscurité, trahie par la lueur des photophores met ses sens en éveil. L'odeur de feuillage, les bruits de la nuit, les mouvements réels et métamorphosés, les apparitions visuelles et sonores perçues ou rêvées, font partie de l'aventure, au plus près de l'histoire à écouter.

TEMPS #3

ON S'ÉCHAPPE À LARURAL ! - UNE ÉCHAPPÉE EN CRÉONNAIS

POUR LE SPECTACLE HÉROÏNE - QUAND ? Mai 2026

Héroïne, c'est une épopée théâtrale portée par une troupe qui donne à voir la vie d'un Palais de Justice, où réalité et théâtre entremêlent leurs limites et se fait l'écho de notre humanité (plus d'infos p : 27).

QUELQUES MOTS SUR LA COMPAGNIE LES ARTS OSEURS

Née en 2002, la cie est installée à Octon, dans l'Hérault, en milieu rural.

Chaque spectacle est une création autour d'un sujet humain, brûlant, nécessaire. La notion de témoignage est au cœur de chaque projet.

La compagnie mène une réflexion esthétique et politique mêlant écriture théâtrale, musique, arts visuels et danse, recherche sociologique et outils ethnographiques. Elle œuvre dans des lieux non dédiés au théâtre, tout particulièrement dans l'espace public.

TARIFS

SELON VOTRE SITUATION

• TARIF PLEIN

• TARIF RÉDUIT,

sur justificatif, de 19 à 26 ans inclus, aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, groupe à partir de 10 personnes.

• TARIF JEUNE,

jusqu'à 18 ans inclus

	PLEIN	RÉDUIT ABONNÉ	JEUNE	FAMILLE
LANCEMENT DE LA SAISON	0 €	0 €	0 €	
SNOW	10 €	8 €	6 €	5 €
LA BÊTE NOIRE & PETITE REINE	15 €	12 €	8 €	/
ON S'ÉCHAPPE À CIRCA*	23 €	/	/	/
LE FAISEUR D'OMBRES	10 €	8 €	6 €	5 €
BONNES	10 €	8 €	6 €	/
ON S'ÉCHAPPE AU TH. LE FEMINA*	35 €	/	/	/
EIFFEL	25 €	22 €	12 €	/
MA RÉPUBLIQUE ET MOI	15 €	12 €	8 €	/
TINN' TOUT	10 €	8 €	6 €	5 €
NOM DE CODE : MARICHIWEU	25 €	22 €	12 €	/
LES MUSICIENS DU LOUVRE	25 €	22 €	12 €	/
ON S'ÉCHAPPE À LARURAL*	20 €	/	/	/
OÛM	15 €	12 €	8 €	/
GLOBULE	10 €	8 €	6 €	5 €

*Spectacles hors abonnement

ABONNEMENT À LA CARTE

Choisissez au moins 3 spectacles sur l'année et bénéficiez du tarif réduit.

TARIF FAMILLE

Choisissez 1 ou plusieurs spectacles dans notre **sélection famille** (Snow, Le Faiseur d'Ombres, Tinn'Tout, Globule) et bénéficiez d'un **tarif famille à 5 € la place de spectacle**. Tarif applicable pour adultes et enfants du même foyer.

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie en ligne le mardi 26 août.

► BILLETTERIE EN LIGNE

Via le site espacedalbret.fr

► SUR PLACE

Mercredi 10h à 12h et 14h à 18h / Jeudi et vendredi 14h à 18h

► PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL

05 53 97 40 50 / spectacles.albret@ville-nerac.fr

► PAR COURRIER À

Espace d'Albret - 1, esplanade Gisèle Halimi - BP 51 - 47600 Nérac
Accompagné de votre règlement par chèque + une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse.

PAIEMENTS ACCEPTÉS

Carte bancaire, chèque, espèces, chèque culture, chèque vacances.
Les chèques sont à établir à l'ordre de « l'Espace d'Albret Régie Recettes ».

AUTRES POINTS DE VENTE POUR EIFFEL

fnac.com • ticketmaster.fr • francebillet.com • Carrefour • Géant
• Hyper U • Intermarché • Leclerc • Auchan • Cultura

RÉSERVATION DE GROUPES

mediation-espace@ville-nerac.fr

PASS CULTURE

Porté par le Ministère de la Culture, ce dispositif permet de bénéficier dès ses 15 ans d'un crédit à utiliser sur l'application pour réserver des propositions culturelles de proximité et offres numériques.
Plus d'infos sur pass.culture.fr

ACCUEIL

ACCESSIBILITÉ

Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous invitons les personnes concernées et leurs accompagnateurs à nous prévenir pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

HORAIRES

Les réservations sont à retirer 48 heures avant la représentation.

Au-delà, les billets seront remis en vente.

Les portes et le guichet ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le billet.

L'accès en salle après le début du spectacle ne pourra être garanti.

Les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.

ÂGE CONSEILLÉ

Parce qu'il arrive parfois que l'on soit trop petit pour comprendre la nature fictive des propos, une tranche d'âge est indiquée pour chaque spectacle.

Merci de prendre en compte ces recommandations pour en profiter pleinement.

PLACEMENT

Le placement est libre, les places ne sont pas numérotées.

44

L'ÉQUIPE

Romain Clément direction artistique

Séverine Poloni communication

Stéphane Coscolluella chargé d'accueil

Laura Brugiotti médiation culturelle

Héloïse Andrieu Maviel régie de production

Nazha Saïdi, Françoise Sarrabaïg agents d'entretien

Nascimo Schobert, Benoit Valade, Nicolas Delavenère, Nicolas Arnaudet,

Éric Germain, Benoit Aurand, Ahmed Louirani, Loïc Berthoumieux,

Jean David, Karen Hobbs l'équipe technique (régisseur son,

lumière, costumière, etc.)

Ainsi que les agents des services municipaux et les bénévoles qui nous accompagnent tout au long de l'année.

NOS SOUTIENS

LA DRAC
NOUVELLE-AQUITAINE



LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



LE DÉPARTEMENT
DE LOT-ET-GARONNE



L'OARA
OFFICE ARTISTIQUE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



L'ONDA
OFFICE NATIONAL
DE DIFFUSION ARTISTIQUE



COLLABORATION

45

CIRCA AUCH

LARURAL SCÈNE
DE TERRITOIRE
EN CRÉONNAIS

LE CAFÉ ASSOCIATIF

LA BOÎTE À IDÉES

L'ESPACE DE VIE SOCIALE
DE NÉRAC

LA MÉDIATHÈQUE
YVES CHALAND

LES AMIS
D'YVES CHALAND

LES AMIS DE L'EMD
D'ALBRET-COMMUNAUTÉ

RÉSEAU ET PARTENAIRES

L'OARA

Agence culturelle en charge du spectacle vivant de la région Nouvelle Aquitaine, l'OARA favorise la production, la fabrication et la diffusion des spectacles en et hors région des spectacles des artistes néo-aquitains. Ses missions sont également de créer les conditions de la coopération entre les acteurs culturels, de contribuer à la structuration et à l'animation du secteur, de favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région.

L'ONDA

L'Office national de diffusion artistique encourage et soutient la diffusion des formes artistiques contemporaines du spectacle vivant sur l'ensemble des territoires français. Outil au service des professionnels du spectacle vivant, il favorise la circulation des œuvres et des idées ; la notion de coopération y est centrale.

46

LE RÉSEAU 535

Le Réseau 535 rassemble près de 90 structures néo-aquitaines œuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

LA LOUPE

UN COLLECTIF D'OPÉRATEURS CULTURELS RURAUX DE NOUVELLE-AQUITAINE

La Loupe est un réseau d'acteurs culturels qui rassemble 34 structures dont l'objectif commun est la mise en avant de la chanson francophone et la découverte d'artistes émergents. La Loupe se veut solidaire, démocratique et conviviale. Elle valorise l'importance de la culture en milieu rural et participe au maillage du territoire culturel en Nouvelle-Aquitaine.

LA MÉDIATHÈQUE YVES CHALAND

La médiathèque Yves Chaland met à disposition une collection de plus de 35 000 ouvrages. Son équipe vous accueille du mardi au samedi et vous conseille parmi les grands classiques ou les toutes dernières nouveautés.

À consulter sur place ou à emprunter, les collections sont variées : romans, littérature contemporaine, polars, classiques, science-fiction, poésie, fantasy, albums, BD, livres en gros caractères, magazines et journaux, disques et DVD, etc.

Un lieu public au service de tous, dédié à la culture et aux loisirs.

L'entrée est libre et gratuite. Pour emprunter, une carte d'abonnement est nécessaire : gratuit jusqu'à 18 ans.

Yves Chaland

(1957-1990) est un
illustrateur et auteur
de bandes dessinées.
Il a grandi et a passé
sa jeunesse à Nérac.

Des rendez-vous tout au long de l'année, heure du conte, ateliers, expositions, rencontres, dans des espaces accueillants, salle enfants, espace multimédia, sections jeunesse et adulte. Retrouvez toutes les infos pratiques, l'actualité, les nouveautés sur nerac-pom.c3rb.org

47

HORAIRES

mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h
mercred : 9h-12h et 13h30-18h30
samedi : 9h-12h30 et 13h30-17h30

ACCÈS

1 A, avenue de Lattre de Tassigny - B.P. 51- 47 600 Nérac

ACCUEIL

05 53 97 40 55 | contact.mediatheque@ville-nerac.fr

ESPACE MULTIMÉDIA

05 53 97 40 57 | ecm.mediatheque@ville-nerac.fr

SNOW - CHRISTIAN DURIEUX ET ROBERT & MITCHUM Spectacle créé en 2021 au Théâtre National de Bordeaux Aquitaine TNBA dans le cadre du festival l'Escale du livre | Coproduction : Train Ticket, Queskonfabrik, Musiques de Nuit | Crédit photo : TrainTicket Records

LA BÊTE NOIRE & PETITE REINE – CIE L'OUBLIÉ(E) Direction déléguée de la compagnie : Julien Couzy | Administration générale : Nicolas Rosset | Chargé de production et de communication : Léna Scamps | Conception après de *La Bête Noire* : Monika Wespi / Ingo Groher | Assistante à la mise en scène de *Petite Reine* : Vassiliki Rossillion. Production *Cie L'Oublié(e)* – Raphaëlle Boitel | Coproduction : Agora, PNC de Boulazac Isle Manoire ; Le Carré Magique, PNC en Bretagne, Lannion ; Théâtre national de Nice – Centre dramatique national de Nice Côte d'Azur ; Scène nationale Carré-Colonnes Bordeaux Métropole ; Tandem Scène nationale ; Archaos Pôle National Cirque, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf ; Château-Rouge Annemasse ; Odysca Biscarosse ; Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux. Ce projet a reçu une aide à la reprise de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. La Cie est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC – Nouvelle-Aquitaine et subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Dordogne et la ville de Boulazac Isle Manoire. Raphaëlle Boitel est artiste associée à l'Agora, pôle national Cirque de Boulazac et à Équinoxe, scène nationale de Châteauroux | Crédit photo : Pierre Planchenault

LE FAISEUR D'OMBRES – CIE RIBAMBELLE Coproduction - Théâtre Ducourneau, scène conventionnée Jeunesse d'Agen (47) - Centre Simone Signoret de Canéjan (33) - Théâtre Comœdia de Marmande (47) - Région Nouvelle-Aquitaine et DRAC Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du dispositif « Cultures Connectées » - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Département Lot-et-Garonne. Avec le soutien à la création de - L'Agora, Billère (64) - L'Espace d'Albret, Nérac (47) - Théâtre Olympia, scène conventionnée d'Arcachon (33) - Centre culturel de Fumel Vallée du Lot (47) - Théâtre du Château, Barbezieux (16) - Ville de Ciboure - Ziburuko Hiria (64) | Crédit photo : Matthieu Léonard

BONNES – CIE LA MESA FELIZ Regard chorégraphique : Marine Colard | Assistanat mise en scène : Gwendoline Destremau | Régie lumières : Marie Plasse, Audric Reynaud | Costumes : élèves DN MADE spectacle au lycée pro *La Source* à Paris encadrés par Lucie Mazières, Carmen Mateos et Celia Guillot | Régie : William Penanhoat | Remerciements à Marion Détienne le texte *Bonnes* est publié chez *Esse que éditions* | Production *La Mesa Feliz* ; avec le soutien du *Centquatre-Paris*, de la *Chartreuse* - Centre national des écritures du spectacle - Villeneuve-lez-Avignon, du *Théâtre de Thouars* - scène conventionnée, de *Lilas en Scène*, de la *Maison Forte*, de *L'Espace d'Albret*, de *L'Étoile du Nord*, du *Théâtre Berthelot*, de l'OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine ; avec l'aide de la ville de Paris et la ville de Villeneuve-sur-Lot ; en coréalisation avec le *Théâtre de la Tempête*. La compagnie *La Mesa Feliz* est subventionnée par la DRAC Aquitaine | Direction artistique Louise Herrero - cielamesafeliz@gmail.com production/diffusion Victor Hocquet - *La poulie production* - lapoulieproduction@gmail.com | administration Eugénie Follea - Côté Zen 0124 presse Pascal Zelcer - pascalzelcer@gmail.com. Le *Théâtre de la Tempête* est subventionné par le Ministère de la Culture, la Région Île-de-France et soutenu par la ville de Paris | Crédit photo : Julie Mitchell

MARÉPUBLIQUE ET MOI - CIE IWA Administration : Céline Martinet | Production et diffusion : Alexandre Slyper | Production *Iwa compagnie* | Coproductions : *L'Avant-Scène* - scène conventionnée d'intérêt national, Cognac ; *Théâtre d'Angoulême* - scène nationale ; *Le Grand T* - Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes ; *Théâtre Gérard Philipe*, Centre Dramatique National de Saint-Denis ; *Le Méta* - CDN, Poitiers ; l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine | Avec le soutien : le *Centquatre-Paris* ; *La Maison Maria Casarès - Alloue*, du Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), de la politique de la ville du Grand Cognac ; du Département de La Charente et de la Ville de Cognac, projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine | Crédit photo : Quentin Petit

TINN TOUT* – CIE ZIGUILÉ Chargé de production : Fabrice Riou | Administrateur de tournées : Frédéric Viguerie | Production : *Ziguilé* | Coproduction : *Grand CIEL* - Cirque en liens Grand Est, *Équinoxe* - Scène Nationale de Châteauroux, *Le Manège* - Scène nationale de Reims, *Espace d'Albret/Ville de Nérac*, *Théâtre La Coupole/Ville de Saint-Louis*, *Théâtre Les Bambous* - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création à Saint-Benoît (974), *Cité des Arts* à Saint-Denis (974) | Accueils en résidence : *Équinoxe* - Scène Nationale de Châteauroux, *Cité des Arts* à Saint-Denis (974), *La Fabrik* - Centre Dramatique National de l'Océan Indien, *Le Memô Nancy/Maxéville*, *Le Plongeur* - Pôle national cirque Le Mans, *CIRCA*

- Pôle national cirque d'Auch/Gers/Occitanie, *Espace d'Albret/Ville de Nérac*, *Théâtre Les Bambous* - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création à Saint-Benoît (974) Avec le soutien de : DAC de La Réunion / Ministère de la Culture, Ministère des Outre-Mer, Onda, Région Réunion, Département de La Réunion, Ville de Saint-Paul (974) | Crédit photo : Cédric Demaison

NOM DE CODE MARICHIWEU – CIE HECHO EN CASA Administration et communication : Chloé Habasque | Production et diffusion : Cathie Simon-Loudette | Création accompagnée par : le collectif *Marichiweu* | Production : *Cie Hecho en casa* | Coproduction : Office Artistique de la Nouvelle-Aquitaine - OARA Scène Nationale du Sud Aquitain, *Kultura* Pays Basque - Communauté d'Agglomération Pays Basque Direction de la culture - Ville d'Anglet *Théâtre de Gascogne* - Scène conventionnée, *Théâtre Ducourneau* - Scène conventionnée, *Espace d'Albret/Ville de Nérac*, *Théâtre Comœdia* - Ville de Marmande, *Culture 4B* - Ville de Barbezieux, École du TNBA financé par la région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques, la région Nouvelle-Aquitaine DRAC Nouvelle-Aquitaine | Crédit photo : Chloé Habasque / Éric Waltier

OUUM – LE PHARE / FOUAD BOUSSOUF Reprise de production : *Le Phare* - Centre Chorégraphique National du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf | Production : *Compagnie Massala* | Coproduction : *La Briqueterie* - CDCN du Val-de-Marne, *Le POC* d'Alfortville, Institut Français de Meknès au Maroc, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / *Cie Käfig, Pôle-Sud* - CDCN de Strasbourg, *Les Hivernales* - CDCN d'Avignon, Fontenay-en-Scènes, Fontenay-sous-Bois, *Hessisches Staatsballett* - Tanzplattform Rhein Main en Allemagne, *Théâtre Paul Eluard* (TPE) à Bezons | Soutien financier : ADAMI, *La Commanderie*, Mission Danse de SQY, Conseil départemental du Val-de-Marne, DRAC, Région Île-de-France, SPEDIDAM | Soutien/prêt de studios : *La Briqueterie* - CDCN du Val-de-Marne, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / *Cie Käfig*, Centre National de la Danse (CND), Institut Français de Meknès au Maroc, *Hessisches Staatsballett* en Allemagne, *Les Laboratoires d'Aubervilliers*, *Mophradat*, *Le POC* d'Alfortville, *Pôle-Sud* - CDCN de Strasbourg | *Le Phare* - CCN du Havre Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre | Crédit photo : Antoine Friboulet

GLOBULE – CIE LE CLAN DES SONGES

Photos et conception graphique : Frédéric Lejeune | Direction de production, régie générale : Hervé Billerit. Conception et construction structure, décor et illustrations : Pierre-Adrien Lecerf | Fabrication structure : Pierre Pailles | Stop-motion : Nicolas Lemeur | Production : *Cie le Clan des Songes* | Coproduction : *Le Volcan Scène Nationale* du Havre, *Festival Marionnettissimo* et *La Cigalière* à Sérignan | Conventonnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque | Soutiens aide à la création : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute Garonne | Les partenaires : *La Cigalière* à Sérignan, Scène Nationale du Havre, *Festival Marionnettissimo*, Scène conventionnée *Le Périscope* à Nîmes, Scène Nationale d'Alès, *Espace Apollo Mazamet*. Crédit photographique : Frédéric Lejeune

CROIRE AUX FAUVES – CIE LES ARTS OSEURS Administratrice Julie Levavasseur | Chargée de production Émilie Dubois | Chargée de communication Karin Bösigler | Co-productions *Croire aux fauves* est un spectacle produit par *Les Arts Oseurs*. Scène nationale Grand Narbonne, scène nationale à Narbonne, *Pronomade(s)*, CNAREP à Encausse-les-Thermes, *Le Boulon*, CNAREP à Vieux Condé, *Le Citron Jaune*, CNAREP à Port Saint-Louis du Rhône, *Le Fourneau*, CNAREP à Brest, *Le Sillon*, Scène Conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont-l'Hlt, Scènes croisées de Lozère, Scène Conventionnée d'intérêt national Art en Territoire en Lozère, *Résurgence*, Saison des arts vivants, Communauté de Communes Lodévois et Larzac, *Théâtre de Mende* | Avec le soutien de *Cie L'hiver nu* en Lozère dans le cadre du projet *Accès libre*, l'association *Rudeboy Crew* et l'EPCI Mont-Lozère, Lycée professionnel agricole Martin Luther King à Narbonne dans le cadre de résidence d'artiste, DGCA - Aide à la création pour les arts de la rue 2023, la DRAC Occitanie - Conventonnement, la Région Occitanie - Aide à la création 2023 | Crédit photographique : Kalimba

PRÉSENTATION SPECTACULINAIRE - L'ATTRACTION CÉLESTE Crédit photographique : Emmanuel Veneau

MASACRADE - CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE DAMES Crédit photographique : Loïc Nys

HOURVARI - CIE RASPOSO Crédit photographique : Ryo Ichii

ALISON WHEELER - LA PROMESSE D'UN SOIR Crédit photographique : Xavier Maingon

IEFFEL Production : Base-productions | Crédit photographique : Marie d'Angleville

FESTIVAL LA P'TITE GARENNE Crédit photographique : Collectif Skinjackin

LES MUSICIENS DU LOUVRE Crédit photographique: Franck Ferville Agence

HÉROÏNE - CIE LES ARTS OSEURS Crédit photographique : agence de communication Andiany

BONNE-ESPÉRANCE - CIE LIQUIDAMBAR Crédit photographique : Lucie Nevers

ACTION CULTURELLE Crédit photographique : Cie Le Clan des Songes

LES VEILLÉES DE LA SOUPE AU CAILLOU Crédit photographique : Cie Les Arts Oseurs

LA VILLE DE NÉRAC REMERCIE SES PARTENAIRES



N° LICENCES

L-R-20-012126 / L-R-20-012143 / L-R-20-012128

IMPRESSION Reprint - **GRAPHISME** Atelier Le PasqueBeau



ESPACE D'ALBRET - VILLE DE NÉRAC

1, ESPLANADE GISÈLE HALIMI

BP 51

47600 NÉRAC

05 53 97 40 50

spectacles.albret@ville-nerac.fr

www.espacedalbret.fr