

PASSION BRÉSIL

| 2 AVRIL > 8 AVRIL 2022 |



LES FILMS

Tous présentés et suivis d'une discussion

Samedi 2 avril > Lavardac > Salle des fêtes

Ouverture du festival

16h30 > **La forêt amazonienne en danger**

Conférence de **Glauber Sezerino**, vice-président de l'association Autres Brésils.

17h30 > **Ka'a zar UKYZE WÂ : Les maîtres de la forêt en danger**

Documentaire de **Flay Guajajara**, 2019, 13mn

Les Awá Guajá sont l'un des derniers peuples de chasseurs-cueilleurs de la forêt amazonienne. Leurs terres, envahies par les bûcherons, les chasseurs et les narcotrafiquants, sont entourées de villes qui dépendent de l'extraction illégale du bois.

18h15 > **QUENTURA**

Documentaire de **Mari Corrêa**, 2018, 36mn

Depuis leurs jardins, leurs maisons et leurs cours, des femmes autochtones de l'Amazonie nous invitent dans leurs univers en observant les impacts du changement climatique sur leur mode de vie.

21h > **Alê Kali Quarteto**

Musique Brésilienne

CONCERT !

ENTRÉE : 5 EUROS

Dimanche 3 avril > Nérac > Cinéma Le Margot

La Ville de Nérac, le cinéma Le MARGOT, l'association Culture et Cinéma accueillent **Kleber Mendonça Filho**, réalisateur brésilien.

Né le 3 novembre 1968 à Recife, formé au journalisme, Kleber Mendonça Filho devient critique de cinéma et programmateur, avant de réaliser ses propres films. Il a obtenu 2 prix et 24 nominations dans des festivals. Le film Aquarius a été présenté en compétition au festival de Cannes en 2016. Il obtient le grand prix du jury au festival de Cannes 2019 pour Bacurau. Il était membre du jury du festival de Cannes en 2021.

15h > **Les bruits de Recife**

Film de **Kleber Mendonça Filho**, 2021, 2h11
En présence du réalisateur.

La vie dans un quartier de classe moyenne de la zone sud de Recife est perturbée par l'arrivée d'une société de sécurité privée. La présence de ces hommes est source de tranquillité pour certains et de tension pour d'autres, dans une communauté qui semble avoir beaucoup à craindre. Une chronique brésilienne, une réflexion sur l'histoire, la violence et le bruit.

Présentation et discussion animée par **Nathan Reneaud**, journaliste, programmateur au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux.

20h30 > **Bacurau**

Film de **Kleber Mendonça Filho** et **Juliano Dornelles**, 2019, 2h12

Dans un futur proche, Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

Prix du jury à Cannes et 12 nominations.

En présence du réalisateur, présentation et discussion animée par **Nathan Reneaud**.

Lundi 4 avril > Nérac > Lycée Jacques de Romas

17h > **Présentation du festival sur Nérac**

17h30 > Conférence Le Brésil d'hier à aujourd'hui de l'historien **Sébastien Rozeaux**, maître de conférences en Histoire à l'Université Toulouse Jean Jaurès.

19h30 > **Cocktail**, préparé par les élèves et les enseignants des sections hôtelières du Lycée Professionnel Jacques de Romas.

Lundi 4 avril > Nérac > Cinéma Le Margot

20h30 > **ENCANTADO**

Version long métrage, le Brésil désenchanté, 2022
Un film de **Filipe Galvon**, réalisateur brésilien

**SORTIE
NATIONALE !**

Encantado est un portrait politique et poétique du Brésil des dernières années vu par la première génération de la classe populaire, qui a étudié à l'étranger.

Présentation et discussion animée par **Filipe Galvon**, le réalisateur.

Mardi 5 avril > Nérac > Cinéma Le Margot

21h > **Todos Os Mortos (Tous les Morts)**

Un film de **Marco Dutra** et **Gaetano Gotardo**, 2020, 2h.
Film sélectionné au festival de Berlin 2020.

1899. L'esclavage vient d'être aboli au Brésil. Après la mort de la dernière esclave de leur maisonnée, les trois femmes de la famille Soares sont complètement désemparées dans une ville de São Paulo qui se développe à grande vitesse. La famille, qui possédait auparavant des plantations de café, est désormais au bord de la ruine et doit lutter pour s'adapter. Dans le même temps, la famille Nascimento, dont les membres étaient esclaves dans la ferme des Soares, se retrouve à la dérive dans une société où il n'y a pas de place pour les Noirs récemment libérés.

Mercredi 6 avril > Nérac > Cinéma Le Margot

15h > **Tito et les oiseaux**

/ À partir de 8 ans /

Un film d'animation de **Gustavo Steinberg** et **Gabriel Bitar**, 2019, 1h13.

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.

21h > **La Vie invisible d'Eurídice Gusmão**

Un film de **Karim Aïnous**, 2019, 2h19

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leur vie l'une sans l'autre. Fresque familiale, rebelle et féministe.

Prix Un certain regard à Cannes, Prix du jury au festival de Biarritz et au festival de Pessac.
Présentation et discussion animée par **Pierre Robin**, historien.

Jeudi 7 avril Nérac > Cinéma Le Margot

21h > En attendant le carnaval

Un film documentaire de **Marcelo Gomes**, 2019, 1h25

Dans la région reculée du Nord Est au Brésil, le petit village de Toritama est un microcosme du capitalisme impitoyable. Chaque année, plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans des usines de fortune. Les gens du pays travaillent sans arrêt. Pendant le Carnaval, seul moment de loisir de l'année, ils transgressent la logique de l'accumulation des biens et fuient vers les plages à la recherche du bonheur éphémère.

Présentation et discussion animée par **Marie-Ange Ripoll**

Vendredi 8 avril > Nérac > Cinéma Le Margot

21h > Casa Grande

Un film de **Felipe Barbosa**, 2015, 1h54

Présentation et discussion animée par **Nathan Reneaud**

Enfant de l'élite bourgeoise de Rio de Janeiro, Jean a 17 ans. Tandis que ses parents luttent pour cacher leur banqueroute, l'adolescent essaie de se construire dans un environnement empreint d'un racisme latent. Il prend peu à peu conscience des difficultés et des contradictions qui rongent sa ville et sa famille tout en découvrant la sexualité.

TARIF RÉDUIT pour chaque séance : 6.50 €



<https://www.ccnerac.com>



<https://www.facebook.com/CCNERAC/>

Imprimé par Studio Vicente- 47600 Nérac / illustration par Kaouthar Zourkani el kanouni
Ne pas jeter sur la voie publique



Ville de **La Gardac**

LE MARGOT
CINÉMA



Jacques de **Romas** LYCÉE DES MÉTIERS



la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Albret
Communauté