



bande
dessinée
à **nérac**

CINQ EXPOSITIONS
3 OCT - 15 NOV

Les Rencontres 2026 Chaland

**3 & 4
octobre**

@rencontreschaland   
www.rencontreschaland.com

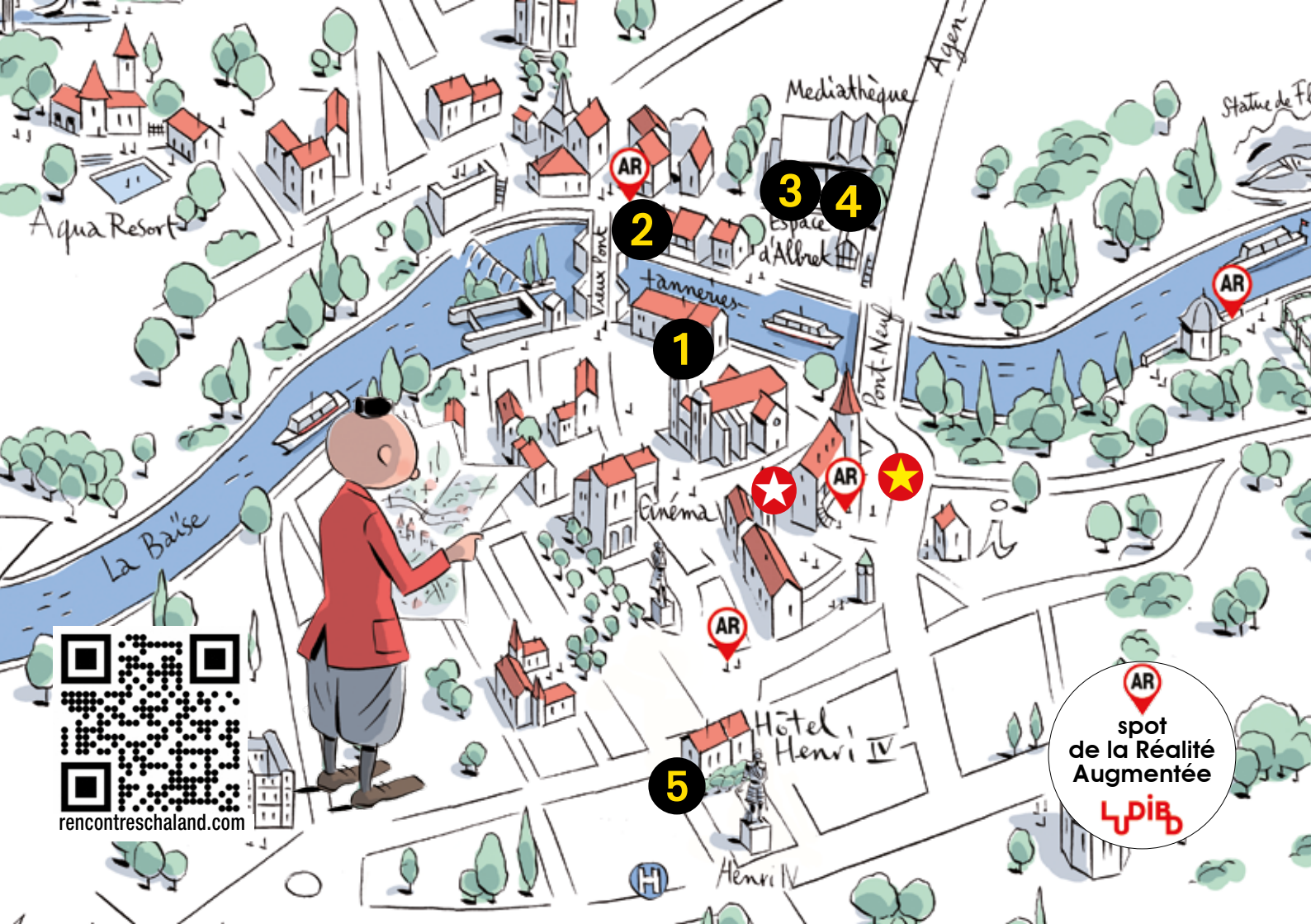
Les Amis d'Yves Chaland présentent

PROGRAMME

octobre - novembre - décembre

bande
dessinée
à
Nérac





Aqua Resort

Mediatheque

Statue de F

AR

3

4

2

Espace d'Albret

1

Tanneries

Pont-Neuf

AR

La Baïse

Cinéma

★

AR

★

AR

5

Hôtel Henri IV

Henri IV

AR

spot
de la Réalité
Augmentée

LPIB



rencontreschaland.com

Cinq expositions

1



INVITÉ D'HONNEUR **HERVÉ BOURHIS,** *Rock, BD & sentiments* **Galerie des Tanneries**

Exposition rétrospective sur 25 ans de carrière. Œuvres originales d'Hervé Bourhis et de tous ses auteurs, Brüno, Christian Cailleaux, Dorothée de Monfreid, Christian Durieux, Julien Solé, Rudy Spiessert, Hervé Tanquerelle, Lucas Varela entre scénario bd et adaptation cinématographique.

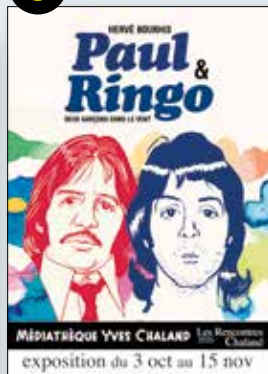
2



A L'AFFICHE **Yves Chaland** **Galerie Sèderie**

Exposition d'originaux et exposition interactive d'après les dessins d'Yves Chaland.

3

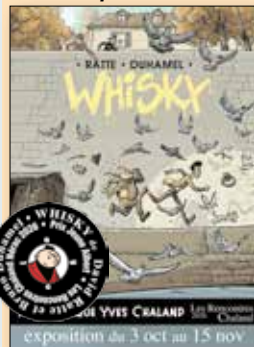


PAUL & RINGO **Deux garçons** **dans le vent** **Médiathèque** **Yves Chaland**

Exposition des œuvres originales d'Hervé Bourhis passionné de musique rock, et grand fan des Beatles !

4

LES LAURÉATS DES PRIX **JEUNE ALBERT &** **PETIT ALBERT 2025-26** **Médiathèque Yves Chaland**

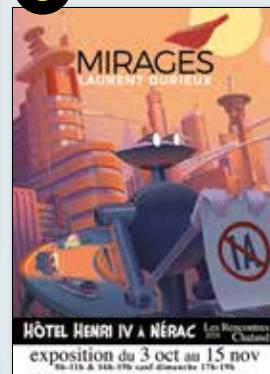


Prix Jeune Albert **WHISKY** de D. Ratte et B. Duhamel Grand Angle



Prix Petit Albert **MI-MOUCHE** tome 1 de C. Morel & V. Cazot Dupuis

5



MIRAGES **LAURENT DURIEUX** **Hôtel Henri IV**

Exposition des belles images de Laurent Durieux, en hommage aux affiches de cinéma, réelles ou imaginaires.

8h-11h & 16h-19h
sauf dimanche 17h-19h

entrée libre
10h-19h

GALERIE SÉDERIE
SEULEMENT
3 & 4
octobre

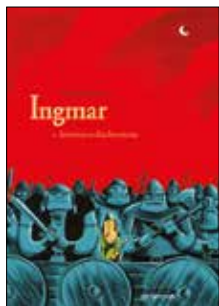


© DARGAUD - RITA SCAGLIA

ROCK, BD & SENTIMENTS

Hervé Bourhis

est un auteur de son époque, c'est-à-dire, dans l'histoire de la bande dessinée, celle de l'après-Yves Chaland. Né le 20 mars 1974 à Chambray-lès-Tours, il avait 16 ans à la mort du créateur de *Bob Fish*, le 18 juillet 1990. Cette date n'est pas anodine : elle marque la fin d'une époque. Les grands classiques de la bande dessinée belge ou américaine qu'admirait Chaland ont disparu ou connaissent à ce moment-là un déclin rapide. Surtout, la bande dessinée change de nature : La BD indépendante décolle avec la création de L'Association, les mangas pointent le bout de leur nez, les grandes maisons d'édition belges traditionnelles sont à bout de souffle et même Les Humanoïdes Associés, après leurs faillites à répétition, *Métal Hurlant* est mort, sont en mode survie.



2006



2007



2008



2009



2009



2009

C'est pourtant chez eux qu'Hervé Bourhis publie, après des études d'art et un détour par la communication visuelle et le numérique, son premier album : *Thomas ou le retour du tabou* (2002), une chronique tendre et drôle de l'adolescence dans laquelle un collégien de 14 ans découvre à la fois l'amour, la rivalité, l'amitié et la littérature, plus exactement Boris Vian... Un album qui lui vaut d'emblée le Prix René-Goscinny du scénario ! Coup fumant pour un débutant de 28 ans ! Cet accessit lui sera confirmé avec un Prix Jacques-Lob du scénario à Blois en 2010.

Briser les carcans

Dans la même collection, créée par Sébastien Gnaedig, qui y fait ses débuts en tant qu'éditeur, on retrouvait deux ans plus tôt un *Monsieur Jean* de Dupuy & Berberian qui marquait lui aussi la mutation de l'époque : habitués au format de 48 pages en couleurs de la "ligne claire",

ils optent pour un "roman graphique" de 128 pages : *La Théorie des gens seuls* (2000). Il est vrai qu'il avait été précédé, en 1994, par la publication du *Journal* d'un album, où les deux auteurs, jusqu'ici "fusionnés", racontaient séparément, chacun avec ses propres planches, la genèse du tome 3 de leur série. Une œuvre fondatrice de l'autobiographie en BD francophone, aux côtés d'Approximativement de Lewis Trondheim et du Livret de phamille de Jean-Christophe Menu. Cette histoire-là, il la raconte avec Terreur Graphique dans *Le Petit Livre de la bande dessinée* en 2014.

La leçon est retenue par cette génération : ne plus se laisser enfermer dans un format, un genre ou une maison d'édition. Un coup d'œil sur sa carrière confirme que Bourhis multiplie les formats et les modes de collaboration : chronologie illustrée, roman graphique, polar en feuilleton, satire collective, autofiction...



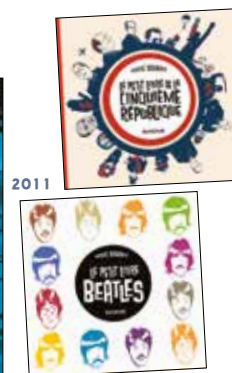
2010



2010



2012



2011



2012



2017

Auteur complet et collaborations

Ce qui frappe dans la bibliographie de Bourhis, c'est l'alternance permanente entre les albums qu'il signe seul et les collaborations où il n'assure que le scénario. Avec Rudy Spiessert, il construit un univers de parodie décalée (*Ingmar*, *Hélas*, la relecture de *Star Wars* dans *Naguère les étoiles*). Avec Christian Cailleaux, il conte la trajectoire tragique de Boris Vian dans *Piscine Molitor*. Avec Christian Durieux et Christophe Conty, il livre *Appelle-moi Ferdinand*, qui raconte comment un homme condamné par un cancer incurable décide de profiter de ses derniers mois pour vivre enfin selon ses désirs et régler ses comptes avec son père, un peintre célèbre et écrasant.

Cette pratique du scénario pour d'autres dessinateurs — Brûno, Hervé Tanquerelle, Lucas Varela ou Julien Solé s'y ajoutent au fil des années — n'est pas secondaire : elle révèle un auteur qui pense d'abord en termes de structure

narrative et documentaire, capable ensuite de déléguer le dessin selon les besoins du projet.

En parallèle, il développe une œuvre personnelle plus intime, teintée d'observation sociale et d'une mélancolie récurrente : *Un Enterrement de vie de jeune fille*, *Comix Remix*, et surtout *Le Teckel* (Casterman, 2014, Prix Landerneau BD), portrait ironique d'un visiteur médical désabusé dans la France provinciale. Un récit qui deviendra un film adapté en 2027 par Mathieu Sapin avec Franck Dubosc, dont le ton ironique et référentiel n'est pas sans rappeler le créateur d'Adolphus Claar.

“De la musique avant toute chose” (Paul Verlaine)

C'est incontestablement la musique qui constitue le fil le plus visible et le plus constant de son œuvre. À partir de 2007, *Le Petit Livre Rock* invente un format hybride — informations factuelles, anecdotes, portraits, dessins —



qui devient une collection à part entière : *Le Petit Livre Beatles* (2010), *Le Petit Livre de la V^e République* (2011, où le procédé documentaire glisse vers le politique), *45 Tours Rock* (2012), *Le Petit Livre de la Black Music* avec Brüno (2016), *Le Petit Livre de la French Pop* avec Hervé Tanquerelle (2018), qui verra la sortie en octobre d'une série TV Canal+ au titre éponyme. C'est un documentaire et dessin raconté par Antoine de Caunes.

Cette passion n'est pas qu'éditoriale : Bourhis est lui-même DJ amateur, illustre pour des titres consacrés à la musique, comme le magazine *Magic*, et anime des concerts dessinés en festival. L'obsession beatlesienne, en particulier, traverse toute sa carrière par cycles, jusqu'à devenir en 2025 le sujet central de *Paul – La Résurrection de James Paul McCartney* (1969-1973), album qu'il réalise cette fois entièrement seul. Suit Ringo en 2026.

Le politique et le social, traités par le décalage plutôt que par la démonstration

Déjà, dans *La Main verte* (2009), il évoquait une décroissance à laquelle il répondit plus tard par un *Petit Livre de l'écologie* (2021). En 2017, quelques mois après l'élection de Donald Trump, il conçoit *Trump de A à Z*, qui démonte le premier mandat de la mèche folle de l'Amérique et lui donne un écho dans *La Maison blanche* (2020), une histoire des présidents américains. Avec *Méluche* (2018), c'est le tribun insoumis qu'il égratigne, tandis que dans *Le Ministre et la Joconde* (2022) qui se voit adapté au cinéma par Ludovic Bernard sous le titre *Avis de tempête* en décembre 2026 et *Formidable, les années Jack Lang* (2024), il développe une veine plus explicitement politique de son travail, mais qui ne verse jamais dans le pamphlet militant : Bourhis privilégie l'ironie, l'observation des comportements et le décalage.



2021



2021



2021



2022

2021



2021



2022

Cette approche trouve son aboutissement le plus récent avec *Frangipane* (Glénat, janvier 2026), comédie douce-amère où une famille bordelaise se déchire autour d'une simple galette des Rois introuvable, sur fond de grèves et de pénurie d'amandes. Le récit, écrit avant la dissolution de l'Assemblée nationale de 2024, se retrouve étrangement en résonance avec le climat politique qui a suivi.

Une veine plus intime

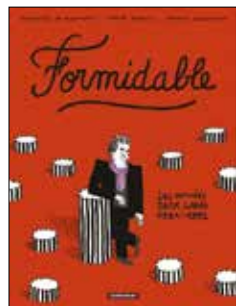
Bouloche (2022), publié vingt ans après ses débuts, marque un premier pas vers l'introspection professionnelle : Bourhis y raconte, sous le masque de la fiction, les mésaventures d'un auteur de bande dessinée dont la carrière s'érode. C'est ce même mouvement qui débouche, deux ans plus tard, sur *Mon Infractus* (Glénat, 2024), cette fois sans le filtre de la fiction. L'album ne se limite pas au récit clinique de l'accident cardiaque qu'il a vécu en 2022 : il embrasse les questions de l'amitié, du vieillissement, du

rapport au métier, à la fête et, bien sûr, à la musique, avec ce jeu constant entre les "battements par minute" cardiologiques et la technique du DJ.

En parallèle de cette veine intime, il poursuit une exploration plus large des genres : le polar politique américain avec *American Parano* (avec Lucas Varela, à partir de 2024, le tome 4 *Burn, Hollywood burn!* Paraît cette année), plongée dans les paranoïas de l'Amérique de la fin des années 1960, récompensée en 2025 par le Prix BD Polar Expérience à Quais du Polar.

Cette diversité – polar, satire, autobiographie, documentaire musical, chronique familiale – fait de Bourhis un cas singulier dans le paysage de la BD franco-belge contemporaine, un auteur dont l'identité ne tient pas à un genre ou à un style graphique reconnaissable entre tous, mais à une méthode constante : mettre la petite histoire individuelle en tension avec la grande histoire collective.

DIDIER PASAMONIK



2024



2024



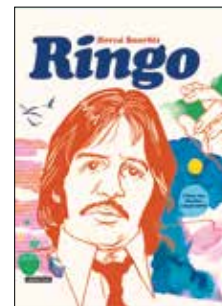
2025



2026



2026



2026

animations

1^{er}-2-3 octobre • 10h-19h



JEUDI 1^{er} OCTOBRE

journée professionnelle : Médiathèque Yves Chaland

Pour les
bibliothécaires,
documentalistes,
enseignants
et dans la limite
des places
disponibles

DE LA CASE À L'ÉCRAN :

COMMENT CELA SE PASSE-T-IL ?

> Modérateur David Fournol
critique de bd

9h30 Accueil et présentation de la journée

10h-10h45 Comment tout a commencé ?

Histoire et technique par Pascal Vimenet,
enseignant de cinéma, spécialisé
dans l'histoire et les esthétiques
du cinéma d'animation. Auteur
de nombreuses études.

10h45-12h30 Adaptations ou créations originales avec David Fournol et Pascal Vimenet.

14h De la bande dessinée au film, deux cas emblématiques : Hervé Bourhis scénariste et dessinateur dont les albums ont été adaptés au cinéma et Hervé Bonnet Directeur du Bureau de Tournage 47.

15h Débat animé par David Fournol.

16h30 visite commentée de l'exposition
par Isabelle Chaland et Hervé Bourhis

Inscription : jusqu'au 20 septembre

Médiathèque Départementale de Lot-et-Garonne
deborah.david@lotetgaronne.fr

VENDREDI 2 OCTOBRE

Journée spéciale jeunesse

Sur inscription bdnerac@gmail.com

10h-16h30 Les Rencontres Chaland proposent
aux établissements scolaires de Lot-et-Garonne

une approche de la bande dessinée
par des rencontres d'auteurs,
une présentation des Prix de lecture
bande dessinée, et un spectacle-
concert dessiné.

Rendez-vous à l'Espace d'Albret

10h Espace d'Albret

Remise des Prix de lecture

Jeune Albert et Petit Albert 2026

En présence du Jury et présentation par
notre partenaire de la Médiathèque Départementale
de la nouvelle sélection 2026-2027
Rencontres d'auteurs et visite dans
les établissements scolaires. Liste non définitive



14h30 Espace d'Albret

LE SENS DE LA VIE selon Eric Veillé,

musique Ian Aledji, mise en scène Odri K

Genre : Stand up, dessiné et musical

SAMEDI 3 OCTOBRE à 19h

Espace d'Albret

LE SENS DE LA VIE selon Eric Veillé

musique Ian Aledji, mise en scène Odri K

Eric Veillé traque le sens de la vie dans les interstices du quotidien. Derrière ses lunettes carrées, il observe les fesses des conifères, fouille la tristesse des autres, interroge les clémentines qui chialent. Du côté de l'oreille, Ian Aledji, accompagne les textes d'Eric en décalant les thèmes de musiques de films, chansons et pop music, avec effet sonore et improvisation qui font sens. Jubilatoire absurde, ce spectacle nous livre les conclusions de cette enquête au long cours, en explorant les cinq coins de l'humanité. Cet instant suspendu est dans un doux équilibre entre poésie, philosophie, et comédie.

Alors si vous vous retrouvez un beau jour à boire une mauresque sur les bords du Lac Léman en compagnie de la brigade des moments suspendus, vous ne pourrez plus dire qu'on ne vous avait pas avertis.



(à partir de 9 ans - durée 60mn - réservation 05 53 97 40 50)



animations

3 et 4 octobre • 10h-19h

SAMEDI 3 OCTOBRE

Espace d'Albret de Nérac

Les Rencontres Chaland proposent une matinée spéciale de rencontres pour évoquer les liens puissants entre la bande dessinée et le cinéma, comme inspiration graphique ou comme source de scénario.



Jean-Christophe Ogier, journaliste et animateur, installe son micro sur la scène de L'espace d'Albret pour recevoir les auteurs.

10h30-12h30 Espace d'Albret :

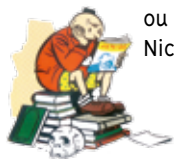
PARLEZ-MOI DE CINÉMA !

10h30 Présentation des enjeux ou comment faire carrière dans le cinéma ou cinéma d'animation ?

11h Hervé Bourhis Invité d'honneur et ses amis Christian Cailleaux, Mathieu Sapin, Hervé Tanquerelle

11h30 Intermezzo le cinéma d'animation, l'expérience de Guy Delisle

12h Expressionnisme graphisme ou film, les inspirations de Nicolas Dumontheuil et de Kent



SAMEDI 3 OCTOBRE

Médiathèque Yves Chaland

10h Visite commentée des expositions des Prix de lecture 2026

- Jeune Albert Whisky
- Petit Albert Mi-Mouche



Galerie des Tanneries



14h30 Visite commentée de l'exposition d'Hervé Bourhis, Rock, BD & sentiments

DIMANCHE 4 OCTOBRE

Hôtel Henri IV

10h Un café avec Laurent Durieux



Médiathèque Yves Chaland

11h En avant la musique

Visite commentée de l'exposition Paul & Ringo par Hervé Bourhis, animée par Jean-Christophe Ogier et Eddy Pero deux beatlesmaniaques !



Espace d'Albret

15h 100 ans de Goscinny, par Didier Pasamonik

espace d'Albret



ATELIERS JEUNESSE

Samedi & dimanche

de 10h à 12h et de 14h à 16h

À partir de 7 ans

Ateliers animés par les auteur-trice-s invité-es

FLIPBOOK

Créer une séquence animée dessinée dans un petit livre qui se feuillette rapidement pour donner l'impression du mouvement

ZOOTROPE

Venez animer vos dessins avec l'ancêtre du film d'animation. Ce bel objet met le dessin en mouvement, le praxinoscope !





espace d'Albret

3 et 4 octobre • 10h-19h



RENCONTRES ET DÉDICACES DES AUTEUR-ES

10h30 à 12h30
14h30 à 18h30

L'invité d'honneur
HERVÉ BOURHIS,

**FRANÇOIS AYROLES, ANNE BARAOU,
DOMINIQUE BERTAIL,
CHRISTIAN CAILLEAUX,
CHRISTOPHE DABITCH, GUY DELISLE,
DOROTHÉE DE MONFREID,
ADRIEN DEMONT, ELLIC DUFAU,
JEAN-YVES DUHOO,
NICOLAS DUMONTHEUIL,
CHRISTIAN DURIEUX, LAURENT DURIEUX,
DAVID FOURNOL, PASCAL GUICHARD,
KENT, ANTONIO LAPONE,
THIERRY MURAT, JEAN-CHRISTOPHE OGIER,
DIDIER PASAMONIK, JÉRÔME PEYRAT,
EDDY PERO, DAVID PRUDHOMME,
DAVID RATTE, MATHIEU SAPIN,
SAINT-EMETT, ADÈLE TARIEL,
NICOLAS TELLOP, AVRIL TEMBOURET,
HERVÉ TANQUERELLE, PIERRE VAN HOVE,
LUCAS VARELA, ERIC VEILLÉ,
PASCAL VIMENET...** liste non définitive.

ESPACE D'ALBRET 10h-19h



dans ma librairie

Samedi et dimanche
DANS MA LIBRAIRIE
d'Agen

présente la sélection
des ouvrages des auteur-es invité-es, des prix
Jeune Albert et Petit Albert 2026, ainsi que
les nouveautés du monde de la bande dessinée
et du livre jeunesse.



SAMEDI & DIMANCHE



 **LA BOUTIQUE DE L'ASSOCIATION
LES AMIS D'YVES CHALAND**
proposent des éditions spéciales
de catalogues, sérigraphies signées des
invités d'honneur et des tirages limités.
rencontreschaland.com/boutique



les auteur·es



HERVÉ BOURHIS



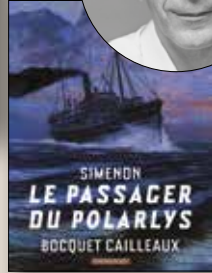
DOROTHÉE DE MONFREID



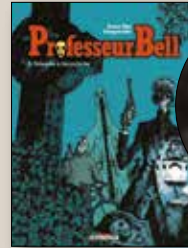
ELRIC DUF AU



SAINT-EMETT



CHRISTIAN CAILLEAUX



HERVÉ TANQUERELLE



ANNE BARAU



PIERRE VAN HOVE

JEAN-CHRISTOPHE OGIER



GUY DELISÉ



LAURENT DURIEUX



LUCAS VARELA





DIDIER PASAMONIK



ADRIEN DEMONT



ANTONIO LAPONE



NICOLAS TELLOP



DOMINIQUE BERTAIL



MATHIEU SAPIN

FRANÇOIS AYROLES



DAVID RATTE



KENT



ADELE TARIEL



JÉRÔME PEYRAT



ERIC VEILLÉ



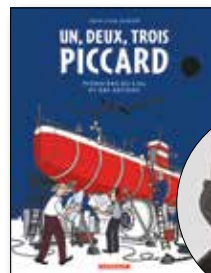
CHRISTIAN DURIEX



PASCAL GUICHARD



**CHRISTOPHE
DABITCH**



**JEAN-YVES
DUHO**



**NICOLAS
DUMONTHEUIL**



**AVRIL
TEMBOURET**



**DAVID
PRUDHOMME**



LIBRAIRIE "AU PLAFOND"

14 avenue Mondenard à Nérac

Rencontres, dédicaces avec les auteurs
animées par Olivier Degreeef dans sa librairie
www.au-plafond.fr

**15h
30**

SAMEDI 3 & DIMANCHE 4 OCTOBRE

Adrien Demont comment nous envoûte-t-il
dans ces deux romans sans paroles ?

Lueurs éditions de la Cerise et **Train de nuit** éditions Morgen



Thierry Murat et Christophe Dabitch,
ou comment retranscrire le souffle de la littérature
en bande dessinée ?



★ PROJECTION

LE MARGÔT
CINÉMA MUNICIPAL



SAMEDI 3 Akira

film d'animation, action, science-fiction
124 mn - reprise de 1991
par **Katsuhiro Ôtomo**
1988. L'utilisation d'une nouvelle arme de destruction massive au Japon, déclenche la Troisième Guerre mondiale. En 2019, alors que les préparatifs des Jeux olympiques de l'année suivante ravivent le souvenir de la grandeur passée de Neo-Tokyo, Kaneda, chef d'un gang, sillonne à moto les rues de la ville et sème le chaos. Tetsuo, membre du gang, croise la route d'un étrange garçon lié à un programme expérimental du gouvernement.



SAMEDI 3 Le Corset

(sous réserve de l'accord du distributeur KMBO)
film d'animation 90 mn
par **Louis Clichy**
À partir de 8 ans
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible



DIMANCHE 5 Ma famille de Samourais

film d'animation,
Drame historique 82 mn
par **Célia Catunda**
dès 8 ans
Sao Paulo, année 1980... Naboru doit préparer un exposé pour l'école sur ses origines japonaises, qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père, grincheux pour apprendre à connaître en profondeur l'histoire de sa famille et de son arrivée au Brésil.



DIMANCHE 4 Jim Queen

film d'animation, comédie 85 mn
par **Marco Nguyen, Nicolas Athane**
Interdit - 12 ans
Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

Vote en ligne www.rencontreschaland.com/prix-de-lecture/

Prix Petit Albert

jusqu'au
1^{er} AVRIL
2027



Prix de bande dessinée
de Lot-et-Garonne



Prix Petit Albert Sélection 2027
9 ans-13 ans

Le Prix Petit Albert

(9-13 ans)

des élèves de cm2, 6^e, 5^e

de Lot-et-Garonne

**Remise des Prix aux lauréat-es
aux Rencontres Chaland 2027**

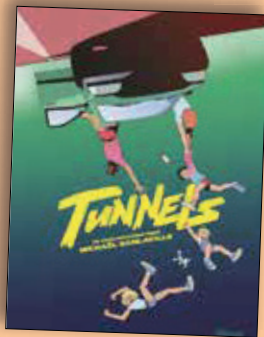
Karl
Cyril Bonin
Sarbacane



**La semaine
où je ne suis
pas morte**
Vincent Zabus
Sara Del Giudice
Dargaud



Tunnels
Michaël Sanlaville
Glénat



Saigneurs
Lou Lubie
Delcourt

**Les grandes
personnes**
Tehem
Dargaud



Vote en ligne www.rencontreschaland.com/prix-de-lecture/

Prix Jeune Albert

Bibliothécaires et enseignant-es inscrivez-vous sur bdnerac@gmail.com

jusqu'au
1^{er} AVRIL
2027



DANS TA BIBLIOTHÈQUE LIS, CHOISIS ET DEMANDE TON BULLETIN DE VOTE



Prix Jeune Albert Sélection 2027
14 ans - 18 ans

Le Prix Jeune Albert

des collégiens (14-18 ans),
des élèves de 4^e, 3^e, et 2^e
et des lycéens professionnels
de Lot-et-Garonne

Remise des Prix aux lauréat-es
aux Rencontres Chaland 2027

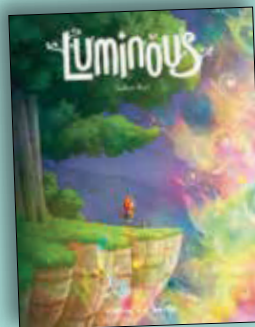
**Tove
L'esprit
des Kivis**
Max de Radiguès
Sarbacane



**Gardiens de fer
tome 1**
Christophe Alliel
Glénat



Peuple de Plumes
Adèle Tariel
Jérôme Peyrat
Père Fouettard



Luminous
Guillem Mari
La Gouttière

**Le buveur
d'encre**
Eric Sanvoisin
Steve Baker
Nathan



LES RENCONTRES CHALAND ECO-FRIENDLY FESTIVAL

Comme Le Jeune Albert pour vous rendre à Nérac, privilégiez le covoiturage et les transports en commun ! Sur le festival, déplacez-vous à pied et en vélo, le parcours dans la ville a été conçu dans cet esprit !

Consommez local ! Nos partenaires de restauration proposent une alimentation locale saine, diversifiée et certifiée.

Vous avez l'embarras du choix !

Ne jetez pas les imprimés sur la voie publique et partagez votre support imprimé afin de minimiser l'impression des supports papier !

Triez vos déchets et utilisez les points de collecte installés à cet effet à proximité des lieux d'exposition et d'animation afin d'en garantir la propreté et le respect !



marine merle

architecte d.p.l.g.

14 cours romas

47600 nérac

05 53 65 17 13 / 06 70 31 10 95

marine@merle-architecte.fr



albret-tourisme.com : 05 53 65 27 75

www.rencontreschaland.com

r e m e r c i e m e n t s

C'est le soutien sans faille des partenaires publics et privés qui permet aux Rencontres Chaland d'exister, de faire naître un rendez-vous annuel et de rendre hommage à l'enfant du pays Yves Chaland. Cette dix-neuvième édition des Rencontres Chaland remercie particulièrement la Ville de Nérac, l'Office de Tourisme, les enfants et enseignants des écoles, collèges, lycées, l'équipe des bénévoles, la coordinatrice Delphine (entre lycées, et l'équipe...) ainsi que les fidèles adhérents des Amis d'Yves Chaland, Guy, Sylviane, Andrew, Catherine, Vincent, Michel, Stéphane, Eric et Isabelle Olivier, Pierre, Giselle, Christine, Anne-Marie, Simone, Didier, Pascal Guichard pour la direction artistique du magazine et de la communication ainsi que Isabelle Chaland, directrice artistique du festival, et les amis fidèles au rendez-vous.

ARTEMPO

Loisirs créatifs Enfants - Adultes
Beaux-arts - Encadrement

Retrouvez-nous sur
ARTEMPO AGEN

849, av. du Général Leclerc - 47000 Agen
Tél. : 05 53 47 10 26

L'ATELIER
De La Fontaine

Laurent Charlat
Fabrication de guitares folks et électriques
Réglages et entretien toutes guitares

1173 route de Mézin,
La Fontaine - 47600 Nérac

• Luthier •
• Guitare •

06 72 21 27 16
guitares.delafontaine@gmail.com

★
DOMAINE SALISQUET
Vignoble du Sud-Ouest

une famille
une femme
un terroir

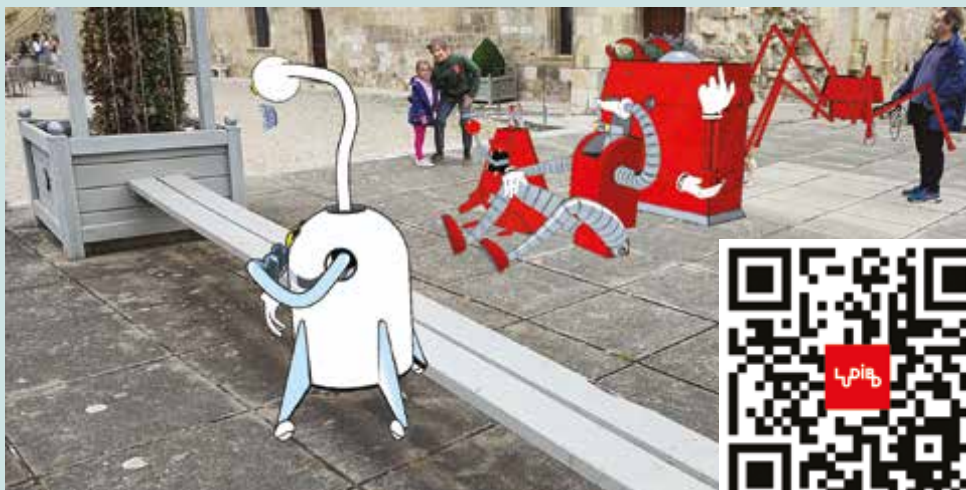
BUZET

Les Amis d'Yves Chaland
présentent

LUDI BD

À la poursuite d'Yves Chaland
On the trail of Yves Chaland

Les visiteurs du futur au
Château Henri IV de Nérac



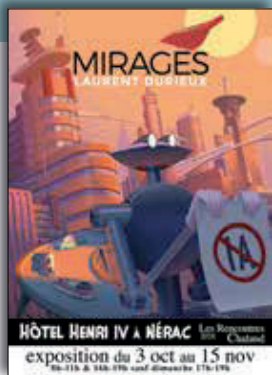
UN AUTEUR : YVES CHALAND TROIS CITÉS : BARBASTE, NÉRAC, VIANNE PARTEZ EN BALADE AVEC LUDI BD

L'application LudiBD *À la poursuite d'Yves Chaland* vous invite à découvrir les œuvres du célèbre auteur de bande dessinée, en Réalité Augmentée. À chaque ville, un univers différent d'Yves Chaland est mis en scène sur le parcours historique.

- **L'aventure à Vianne** avec les héros favoris Freddy Lombard et Bob Fish.
- **Rêves et cauchemars du Jeune Albert** à Barbaste et au Moulin des Tours.
- **Le Futur antérieur** dans la ville de Nérac.



Hôtel Henri IV



HÔTEL HENRI IV

Lundi au samedi
8h-11h
& 16h-19h
Dimanche
8h-11h
& 17h-19h
du 3 oct
au 15 nov

MIRAGES de Laurent Durieux

Exposition des belles images de Laurent Durieux, en hommage aux affiches de cinéma, réelles ou imaginaires.

Laurent Durieux est né en 1970, en Belgique ; il est affichiste, illustrateur et graphiste. Installé comme designer indépendant depuis 1994, il est remarqué en 2011 grâce à l'affiche *François à l'américaine* qu'il crée à l'occasion d'une exposition célébrant l'œuvre du réalisateur Jacques Tati. Son travail est particulièrement apprécié des réalisateurs américains, notamment Francis Ford Coppola, Steven Spielberg ou encore Paul Thomas Anderson. L'exposition est un hommage aux films tirés de bandes dessinées et à l'avion futuriste *F52* de l'album d'Yves Chaland.

Galerie des Tan

resa.rencontreschaland@gmail.com - Delphine 07 57 49 50 06

A T E L I E R



MISE EN SCÈNE

jeudi 22 octobre

jeudi 29 octobre

14h30-17h30

ATELIER

SPÉCIAL VACANCES

ATELIER MISE EN SCÈNE

accessible aux adultes et enfant

à partir de 7 ans

Crée une scène de tournage

à partir d'une planche

de bande dessinée

et réalise ton film



Animations

du 9 oct au 15 nov

Visites commentées flash
pour les scolaires et les groupes.

Ateliers jeunesse proposés
par les auteurs (es)

de Nouvelle-Aquitaine

et le FabLab BD

Réservations sur

rencontreschaland.com

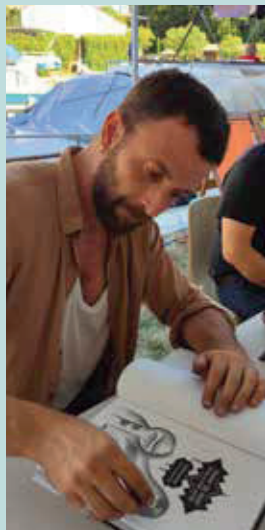

**Vente
de Noël**
**SAMEDI 5
DÉCEMBRE
10h - 19h**

Les Amis d'Yves Chaland
proposent des éditions
spéciales, les sérigraphies
signées des invités d'honneur,
et des tirages limités
www.rencontreschaland.com/

HORS LES MURS

Rendez-vous d'Automne

Rencontres croisées entre Adrien Demont,
auteur, et les lot-et-Garonnais
sur des rendez-vous

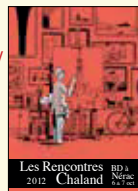
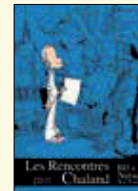
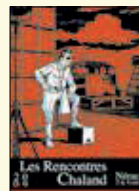
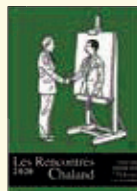


En médiathèque,
en Accueil de
loisirs, en EVS,
en librairie et
à la Galerie des
Tanneries, autour
de ses derniers
ouvrages :

- **Lueurs**
éditions de la Cerise
- **Train de nuit
dans la voie
lactée**
éditions Morgen



Renseignements et réservation
rencontreschaland.com



Galerie des Tanneries

Exposition du 9 octobre au 15 novembre 2026

vend-sam-dim de 14h à 18h



Hervé Bourhis est un auteur de son époque, ami des Rencontres Chaland et bordelais, il se prête au jeu de l'exposition rétrospective.

Dessinateur de bande dessinée, illustrateur presse, DJ et scénariste aux 25 ans de carrière,

et plusieurs prix prestigieux : René-Goscinny 2002, Jacques Lob 2010, Landernau 2014 et Quai du polar 2025, et des amis dessinateurs qui prêtent leurs talents : Brüno, Christian Cailleaux, Christian Durieux, Dorothee de Monfreid, Julien Solé, Rudy Spiessert, Hervé Tanquerelle, Lucas Varela.

L'exposition retrace 25 ans de dessin, de musique et d'écriture pour lui et pour des amis qui mettent leurs traits au service de son imaginaire. Hervé Bourhis dessine et écrit sur ses passions, de la musique Rock, au travers des albums **Le Petit livre Rock**, **Black music**, **French pop**, à la comédie politique,



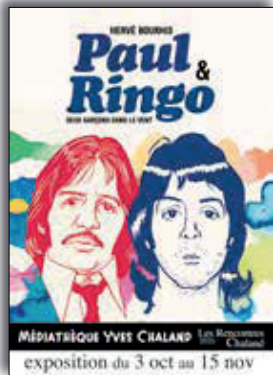
Hervé Bourhis ROCK, BD & SENTIMENTS

La Cinquième république et le fameux **Teckel**, jusqu'aux biographies des célèbres Beatles. Son actualité cinématographique, avec deux adaptations en film de ses œuvres, a donné le fil rouge de l'année 2026 du programme culturel des Amis d'Yves Chaland : le lien, entre La bande dessinée, Art de l'ellipse et le cinéma, Art du mouvement. Le printemps 2026 a salué l'album ironique **Frangipane** édité chez Glénat et les premiers événements de l'automne, verront la sortie dans la série **Américan Parano** du tome 4 **Burn, Hollywood, burn !** Dessiné par Lucas Varela (Dupuis) et celui que tout le monde réclamait à la suite de **Paul, La résurrection de James Paul McCartney (1969-1973)** chez Casterman, le roman graphique de **Ringo, l'âme des Beatles (1940-1968)**.
Visite commentée pour les scolaires et les groupes sur demande.

Médiathèque Yves Chaland

Expositions du 3 octobre au 15 novembre 2026

Mardi-jeudi-vendredi 14h à 18h - Mercredi 9h à 12h & 13h30 à 18h30 - Samedi 9h à 12h30 & 13h30 à 17h30



PAUL ET RINGO Deux garçons dans le vent

Exposition des archives originales d'un passionné de musique Rock, scénariste de cinéma et de bande dessinée qui partage sa

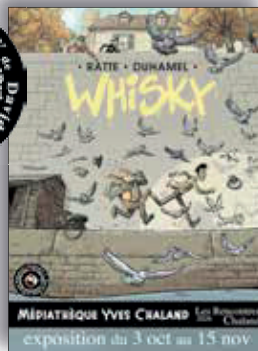
passion entre musique et dessin.

Hervé Bourhis, est un maître dans l'art de raconter l'histoire du rock, Il revient avec humour sur la manière dont Paul - entendez Paul Mc Cartney - s'est réinventé après les Beatles, dans un album haut en couleurs pop et truffé d'anecdotes savoureuses. Hervé Bourhis ne pouvait s'arrêter là ! Ringo est la suite réinventée, d'une vie pop et psychédélique d'un autre garçon dans le vent, un album haut en couleurs, truffé d'anecdotes savoureuses.



LES LAURÉATS DES PRIX JEUNE ALBERT ET PETIT ALBERT 2025-2026

Exposition des œuvres primées par les lycéens et collégiens de Lot-et-Garonne



WHISKY

David Ratte, scénario Bruno Duhamel

Grand Angle

Amir et Théo sont à la rue, liés par un pacte de survie. Une relation de maître à élève qui leur permet de tenir le coup. Mais le père Théo, c'est la vieille école, et sa conception de l'élève frôle parfois celle de l'esclave. Amir a beau être patient, il y a des limites à tout. Même pour un réfugié. Quand le vétéran s'entiche d'un chien tout droit sorti d'un salon de toilettage pour dames, Amir craque. Les chiens, il les déteste. Alors celui-là, hors de question de le garder. Surtout s'il y a une récompense...



MI-MOUCHE

t.1 Tu veux te battre ?

Carole Maurel, scénario Véro Cazot *Dupuis*
C'est le tome 1 de cette nouvelle série, qui a été plébiscitée. Colette 11 ans a vécu dans l'ombre de sa sœur Lison, la plus belle et la plus brillante des deux jumelles. Et puis Lison est morte dans un accident de voiture. Sa mère conduisait : elle a perdu un bras et sa fille préférée. Colette s'acharne à continuer la danse classique où sa sœur excellait. Sans grand talent ni grande conviction. Jusqu'au jour où le destin l'amène dans une salle de boxe... et c'est la révélation ! Et le début des ennuis...