

LIVRET DE DÉCOUVERTE

# Nérac Site Majeur d'Aquitaine



Moulin des Tours 1h de visite



Parc de la Garenne 1h de visite



Château Henri IV 1h de visite



Partez à la découverte du Site Majeur de Nérac en famille... Les présentations du moulin des Tours, du parc de la Garenne et du château Henri IV comportent de nombreux indices qui vous aideront à répondre aux questions du livret-jeu « Sur les pas d'Henri en Albret ».

## Le programme Site Majeur

Ce livret de découverte accompagne le livret-jeu. Ces documents ont été réalisés dans le cadre du programme « Site Majeur d'Aquitaine » 2011-2013 mis en place par le Conseil Régional. Suite à un appel à projets, Nérac a été sélectionné avec 7 autres sites aquitains pour bénéficier de ce dispositif qui vise à soutenir des projets conciliant valorisation du patrimoine et développement touristique. Les trois sites concernés à Nérac sont le musée-château Henri IV, le parc de la Garenne et le moulin des Tours. L'objectif est de créer un lien entre ces sites à travers des actions programmées.

## Le domaine historique

Le moulin des Tours, le château Henri IV et le parc de la Garenne, faisaient partie du domaine des Albret, famille d'Henri IV, à partir du XIV<sup>e</sup> siècle.

XIV <sup>e</sup> siècle	XV <sup>e</sup> siècle	XVI <sup>e</sup> siècle
Amanieu VII	Alain d'Albret dit Le Grand	Henri I <sup>er</sup> d'Albret
Construction du moulin	Agrandissement du château	Aménagement du parc de la Garenne



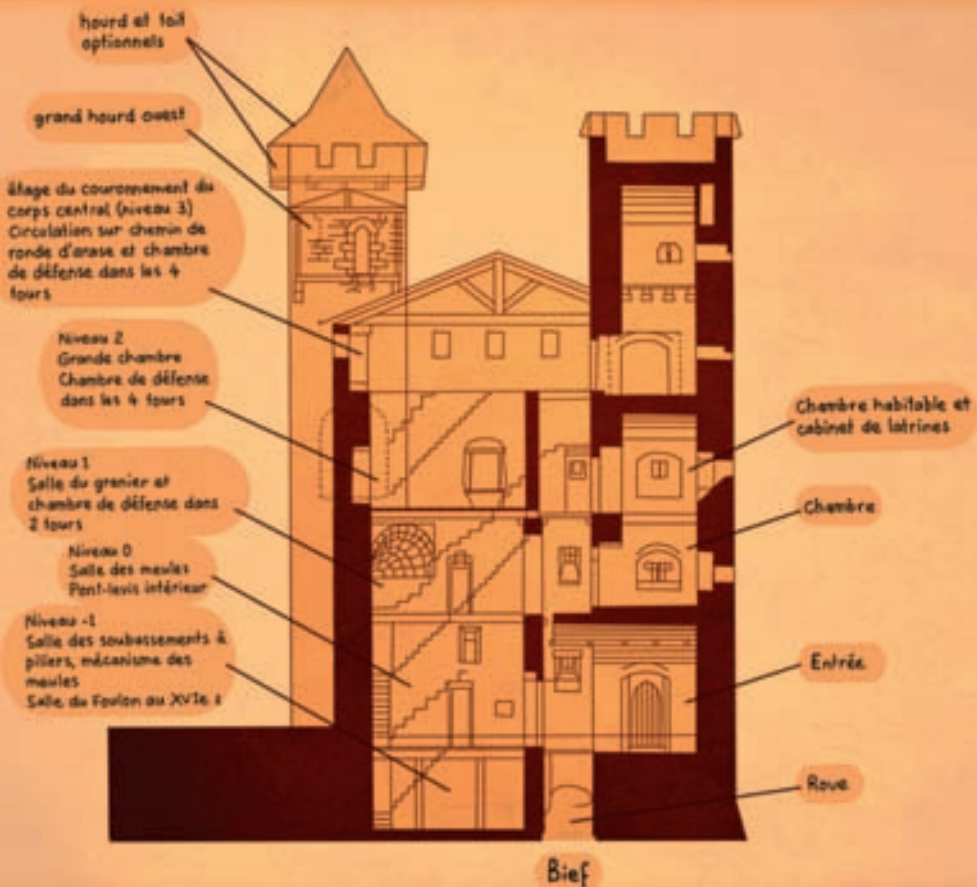
## Plan d'accès pédestre

Un chemin de randonnée pédestre fait le lien entre le château Henri IV et le moulin des Tours (durée 2h, environ 7 km).

Cette fiche-randonnée est disponible à l'Office de Tourisme du Val d'Albret.

# Le Moulin des Tours

*dit moulin de Barbaste*



*Plan du moulin au XVII<sup>e</sup> siècle (extrait étude du moulin de Barbaste, C. Corvisier et S. Thouin, 2008)*

## Le pont roman, un passage stratégique

Ce pont roman, construit au XII<sup>e</sup> siècle, est situé sur un ancien passage à gué. Lieu de contrôle des marchandises, il symbolise la limite entre la seigneurie de Nérac et celle de Lausseignan au Moyen Age. Il devient un point stratégique par le passage de la voie Ténarèze reliant les Pyrénées à la Garonne. Cette ancienne voie romaine est utilisée notamment pour le transport des marchandises jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

## Un moulin remarquable

Le moulin des Tours dit moulin de Barbaste est édifié sur la commune de Nérac, implanté sur la rive droite de la Gélise, à cinq kilomètres au Nord du centre-ville de Nérac. Au XIII<sup>e</sup> siècle, au pied du pont, existent un moulin en pierre et un ensemble de bâtiments et d'aménagements sur les bords de la rivière, géré par Arnaud de Bordes et Guillhem de Lavardac. Il devient possession des Albret. C'est probablement le plus grand moulin fortifié de France.

## Un édifice à double fonction

En 1308-1309, Amanieu VII d'Albret achète vraisemblablement le moulin pour édifier un nouveau bâtiment sous la forme d'une maison forte compacte et monumentale. Le moulin devient à la fois un moulin et un château péager. On y produit de la farine. Du haut des tours, des soldats surveillent et protègent l'édifice où est conservé l'argent prélevé au péage. Le moulin est fortifié pour protéger la production et surveiller le pont car c'est une source importante de revenus pour les seigneurs. Les quatre tours crénelées, les archères et la bretèche (au-dessus de la porte d'entrée) prouvent cet aspect militaire. La fortification sert aussi à montrer la puissance du propriétaire.

A partir du XVII<sup>e</sup> siècle, on suppose qu'à l'intérieur l'édifice fonctionne de manière verticale sur cinq niveaux. Dans la salle de soubassement (sous-sol), les mécanismes font tourner les meules installées au rez-de-chaussée. Les sacs de farine sont ensuite stockés au 1<sup>er</sup> étage. Les visiteurs sont accueillis au 2<sup>ème</sup> étage dans une aula (grande salle habitable). Au 3<sup>ème</sup> étage, la salle des gardes donne accès aux hourds et au toit. Cette circulation permet au moulin d'associer fonction militaire et production de farines.



Plan du site du Moulin des Tours

## L'installation d'un foulon (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Entre 1641 et 1651, le moulin est transformé en moulin à foulon à draps, élaborés à partir de laine de mouton ou de chanvre. Le foulon sert à battre les draps afin d'en resserrer les fibres et leur donner une texture feutrée, solide et souple. Le mécanisme est installé dans le soubassement de l'édifice.

Les ducs de Bouillon sont propriétaires du moulin jusqu'à la Révolution. Puis plusieurs propriétaires se succèdent. Le moulin devient Bien National en 1793. Il est mis en vente. Le Sieur Imbert, de Barbaste, l'achète puis le revend à Jean-Joseph Ader.



*Millin du Perreux, Moulin de Barbaste, Musée National du Château de Pau.*

## Vers une production industrielle

Entre 1821 et 1870 le moulin se transforme probablement en usine, avec l'installation d'un système à 4 meules. En 1821 il est revendu aux frères Sauriac. Le moulin remis à neuf est alors vendu à Messieurs Aunac et Rémy, banquiers à Agen, le 4 avril 1844. Puis racheté le 11 février 1848 par Antonin Bransoulié, qui met alors en place un complexe industriel, jusqu'en 1864. Cet édifice vit là une étape importante : ainsi modernisé, il devient minoterie avec l'installation de turbines à vapeur et la construction d'une passerelle entre le moulin des Tours et le moulin de Bidaochoun, situé sur la rive opposée. La salle des forges, située entre le moulin et le pont, n'était à l'origine qu'une terrasse, avec un puits. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, Bransoulié fait construire un bâtiment ou hangar servant de magasin.

## Le déclin de l'industrie et l'installation de nouvelles productions

Le 5 janvier 1864, le moulin est vendu à la « Société des Moulins d'Henri IV » dirigée par Caupenne. La fabrique décline, si bien qu'en 1880 le moulin est de nouveau mis en vente. En 1889, cet ensemble est classé Monument Historique. En 1919, la Société Anonyme des Lièges de Lasserens le rachète pour y produire de l'électricité. Parallèlement, il sert alors au stockage du liège en granule destiné à la fabrication de bouchons. A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'activité de minoterie se réduit. Et en 1937, le moulin est entièrement ravagé par les flammes à la suite d'un incendie.

Les premiers travaux de restauration débutent en 1947. La Société Lasserens continue à produire l'électricité nécessaire aux trancheuses et aux boudineuses installées dans la maison « Aunac ». Cette usine fonctionne jusque dans les années 1970. En 1988, le moulin, encore très délabré, est racheté par le Syndicat Intercommunal à Vocation Unique regroupant les communes de Nérac, Lavardac et Barbaste. Aujourd'hui, il est devenu propriété de la Communauté de Communes du Val d'Albret.

## Les bâtiments annexes : la maison Aunac et la façade Bransoulié

Dans les années 1820, contre la façade Sud du moulin, les frères Sauriac construisent le logement du meunier et un lieu de stockage appelé aujourd'hui la « Maison Aunac ». Ce bâtiment est revendu plus tard au sieur Aunac, qui lui donne son nom. Antonin Bransoulié, fils du meunier de Nérac, ajoute une véranda et de nouveaux bâtiments adossés au rocher. Cette façade de style baroque est construite en trompe-l'œil. Au-dessus de la porte il fait graver son nom, des sacs de farine et des minots (désignent les barils envoyés aux Antilles, puis par extension la farine très fine au XVIII<sup>e</sup> siècle).



### **Réponses du livret-jeux :**

1- Le pont permet de traverser un cours d'eau ; 2- Neuf siècles (900 ans) ; 3- Environ 150 pas, si tu as trouvé plus, tu dois encore grandir ! ; 4- 90 mètres ; 5- Arcs en plein cintre ; 6- Faciliter le passage à pied ; 7- La Baïse ; 8- Archères, Latrines, Créneaux, Tour ; 9- Cloches ; 10- Draps ; 11- Chêne-liège ; 12- Bransoulié ; 13-Minot (Meunier, Six, Nérac, Orge, Minoterie).

# Le Parc de la Garenne et les jardins du Roi



## Un ensemble royal clos : parc et jardins

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Henri I<sup>er</sup> d'Albret, grand-père d'Henri IV, devient propriétaire des terres situées face au château qu'il utilise alors comme réserve de chasse. Cet espace clos est agrandi plus tard par Antoine de Bourbon (père d'Henri IV) pour devenir le parc royal du château. A cette époque, les limites du parc s'arrêtent à la fontaine Saint-Jean. Le domaine est agrandi entre 1578 et 1582 par Henri de Navarre et Marguerite de Valois. En 1579, Margot prolonge cette promenade bordée d'ormes et de chênes : l'allée des « trois mille pas ».



## Les jardins du Roi

En 1529, un jardin « de plaisance » est tracé à distance de la forteresse selon le modèle des premiers jardins français de la Renaissance. Il forme une promenade composée de terrasses sur plusieurs niveaux, de bosquets, d'un jardin clos régulier à parterres, d'une longue allée d'ormeaux, d'un boulingrin (pelouse bordée d'arbustes) et d'un verger. Des fontaines, des fabriques (le pavillon des Bains du Roi), des portails et des escaliers ponctuent un parcours diversifié et orné de plantations exotiques pour la cour. A cette époque, le pavillon des Bains du Roi se dresse à l'angle du jardin.

Comme à Pau, le château, la garenne et le jardin forment un ensemble indissociable. C'est un parcours de déambulation où les courtisans se promènent, jouent et chassent. Au départ d'Henri de Navarre, il revient ensuite à Catherine de Navarre, régente « pour le roi son frère », avant d'être rattaché au domaine de la couronne de France en 1607.

## Un lieu de promenade publique

Cet ensemble divisé pendant la Révolution est cédé en différents lots en 1810. La municipalité en acquiert une partie. Au XIX<sup>e</sup> siècle, le jardin est transformé en potager. Dans la Garenne, des vestiges d'une villa gallo-romaine sont découverts ; on installe des fontaines, dont celle de Fleurette ; un chalet et un kiosque sont construits afin d'embellir le parc. Puis, en 1909, la Garenne devient le premier site classé d'Aquitaine au titre d'« ancien Parc du château des rois de Navarre ». Séparé du château par le nouvel urbanisme haussmannien et par les différents aménagements réalisés aux XIX<sup>e</sup> siècle et au XX<sup>e</sup> siècle, le parc devient un lieu de promenade pour les Néracais.

Au XX<sup>e</sup> siècle, la graphiose, maladie des ormes, condamne cette essence. Aujourd'hui, la Garenne se compose d'une partie boisée de vieux chênes (150 à 200 ans) et d'une autre partie constituée de plantations d'agrément (platanes, marronniers). Le parc présente un écosystème où les déchets verts se recyclent sur place et les arbres abîmés sont transformés en arbres - totems, refuges pour les insectes et les chauves-souris. En 2008, la Mairie de Nérac a créé un jardin dit Renaissance afin d'évoquer l'histoire de ce lieu. L'aménagement d'une passerelle permet, aujourd'hui, de passer du parc aux jardins.



### Réponses du livret-jeux :

1- Lapin ; 2- Loups, ours, singes ; 3- Platane ; 4- Les lavandières lavaient le linge ; 5- Oiseaux ; 6- Chêne, Marronnier, Platane ; 7- Capricornes ; 8- Rive droite ; 9- Louis, il est le fils d'Henri IV et de Marie de Médicis ; 10- 1977 ; 11- 2009 ; 12- Poisson clown ; 13- Il servait à tirer les bateaux à l'aide des hommes ou des chevaux ; 14- c) Octogonal ; 15- 1770 ; 16- Grenadier.

# Musée-château Henri IV

## Le château, sa construction

Le château Henri IV, résidence royale des seigneurs de l'Albret, témoigne aujourd'hui de la richesse historique de Nérac. A partir de 1491, une campagne de construction est attribuée à Alain d'Albret qui modernise la tour gasconne. Chaque génération contribue à l'embellissement de cet ensemble : le parc de la Garenne et les jardins du Roi au XVI<sup>e</sup> siècle.

## Un lieu de résidence pour les trois cours

En 1527, Henri 1<sup>er</sup> d'Albret, roi de Navarre et grand-père d'Henri IV, épouse Marguerite d'Angoulême, sœur de François 1<sup>er</sup>. De leur union, naît une fille, Jeanne d'Albret. Ils résident au château entre 1527 et 1549. A cette époque, la cour de Nérac devient une capitale de l'humanisme, où se réfugient les réformés persécutés par l'Eglise catholique. Marguerite d'Angoulême accueille poètes, artistes, théologiens et humanistes. Elle est l'une des femmes les plus instruites de son temps. Son ouvrage le plus connu, recueille 72 nouvelles à l'imitation du *Décameron* de Boccace et prend le nom après sa mort d'*Heptaméron*.

En 1548, Jeanne d'Albret épouse Antoine de Bourbon, excellent parti car il est descendant de Saint Louis et prince de sang. Ils ont deux enfants, Henri de Navarre, futur roi Henri IV, et Catherine de Bourbon. Jeanne d'Albret réside occasionnellement au château entre 1555 et 1572. Elle se convertit au protestantisme en 1560. Nérac devient alors une capitale religieuse où sont reçus les intellectuels de la Réforme. Elle apparaît comme un des chefs du parti protestant et prend position face au roi Charles IX et à sa mère Catherine de Médicis. Alors que le Royaume de France se divise, opposant catholiques et protestants pendant les guerres de Religion, les reines de France et de Navarre cherchent un compromis. Le mariage d'une princesse de France catholique, Marguerite de Valois, avec Henri de Navarre, protestant, est une arme politique utilisée par leurs parents pour sceller la paix religieuse.

Cette union a lieu le 18 août 1572 à Paris, elle est marquée par le massacre de la Saint-Barthélemy, le 24 août. Henri de Navarre ne doit la vie sauve qu'à son statut de prince de sang. Il est contraint de se convertir au catholicisme. Peu

après 1576, il rejoint les terres familiales de Nérac. Entre 1578 et 1582, il séjourne souvent à Nérac. Avec son épouse, Marguerite de Valois, il rassemble une cour où se déroulent plaisirs de l'esprit et de la table, parties de chasse et conseils politiques. En 1588, Henri de Navarre quitte Nérac définitivement, à son avènement, il devient Henri IV, roi de France et de Navarre.



AD47, n°7F1199/185

## Destruction et réhabilitation

Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, délaissé, sans entretien, le château tombe peu à peu en ruines. Déclaré Bien National en 1793, la destruction du château est interrompue en 1794. L'aile Nord préservée est vendue par lots à partir de 1811. Classé Monument Historique en 1862, les lots sont rachetés aux copropriétaires. Le château est alors restauré pour accueillir les collections du musée municipal. L'ensemble est inauguré le 23 septembre 1934.



### Réponses du livret-jeux :

1- Pont-levis ; 2- Aile Nord ; 3- A la Révolution ; 4- Meneaux ; 5- Labrit, dans les Landes ; 6- Au château de Pau ; 7- Latrines ; 8- 9 marques ; 9- Pièce pour ranger les vêtements ; 10- 290 kg ; 11- c) Ils rendent les armes ; 12- Henri devrait porter une culotte bouffante et des souliers à pont et Margot, des rebras de dentelle et la fraise de taille ; 13- Mur intérieur : 80 cm et mur extérieur : 120 cm ; 14- Les murs extérieurs sont défensifs, ils protègent le château, ils sont donc plus épais ; 15- Corbeau ; 16- Selon l'hypothèse de l'historien Christian Corvisier, elle servait d'appartement de bain ; 17- La peste ; 18- Vinaigre ; 19- Cuisine ; 20- c) La cheminée ; 21- a) Une clé de voûte ; 22- La fleur de lys ; 23- Escargot.



## Informations pratiques

Le jeu se déroule à l'intérieur et à l'extérieur du musée - château Henri IV et en accès libre, à l'extérieur du moulin des Tours et dans le Parc de la Garenne.

## Moulin des Tours, dit Moulin de Barbaste

Rue du Moulin des Tours - 47600 Nérac

Visite commentée de l'intérieur du moulin toute l'année sur réservation (groupes) et en juillet et en août : mercredi 11h, jeudi 16h, vendredi 11h, samedi et dimanche 16h.

Tarifs : individuels : 4 €, gratuit moins de 12 ans, groupes : 3 €, scolaires/étudiants : 2€.

## Parc de la Garenne et Jardins du Roi

Avenue de Lattre de Tassigny - 47600 Nérac

Ouvert toute l'année, en accès libre.

## Musée-château Henri IV

Rue Henri IV - 47600 Nérac - Tél. 05 53 65 21 11

E-mail : [chateau.musee@ville-nerac.fr](mailto:chateau.musee@ville-nerac.fr) - [www.nerac.fr](http://www.nerac.fr) et sur Facebook

Ouvert d'octobre à mars : de 14h à 18h, tous les jours sauf lundi et vendredi.

Fermé du 1<sup>er</sup> décembre au 31 janvier, le 1<sup>er</sup> week-end de mai et le 3<sup>ème</sup> lundi de septembre.

Ouvert d'avril à septembre : de 10h à 18h, tous les jours.

Tarifs : individuels 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans, réduit et groupes 3€.

Site accessible aux personnes déficientes visuelles.

.....  
Office du tourisme du Val d'Albret : 7 avenue Mondenard - 47600 Nérac  
Tél. 05 53 65 27 75 • [accueil@albret-tourisme.com](mailto:accueil@albret-tourisme.com) • [www.albret-tourisme.com](http://www.albret-tourisme.com)  
.....

Réponse à la phrase mystère sur le site internet : [www.nerac.fr](http://www.nerac.fr)

