

Le Quatuor Debussy

Écrit par Espace d'Albret

Jeudi, 31 Janvier 2019 17:33 - Mis à jour Vendredi, 01 Février 2019 09:50

présente



REQUIEM(S) INTIMES **Mercredi 6 février à 20h30** **Musique classique dès 8 ans** **Espace d'Albret**

Le Quatuor Debussy propose un concert intégralement joué par cœur, sans partition, qui mettra en lumière tout le talent de deux géants de la musique.

Depuis presque 30 ans, le Quatuor Debussy partage avec les publics du monde entier ses **interprétations musicales**

sur les scènes les plus prestigieuses du Japon aux Etats-Unis, de l'Australie à la Russie... Le mercredi 6 février, ils nous feront l'honneur d'être sur la scène néracaise pour une **musique "classique" ouverte, vivante et créative**

!

Réservations au 05 53 97 40 50

D'un côté Dimitri Chostakovitch, dont les quatre musiciens lyonnais – fervents admirateurs et

Le Quatuor Debussy

Écrit par Espace d'Albret

Jeudi, 31 Janvier 2019 17:33 - Mis à jour Vendredi, 01 Février 2019 09:50

considérés aujourd'hui par beaucoup comme les spécialistes – ont enregistré l'intégral en plusieurs disques il y a quelques années. Avec son élégie et l'autobiographique quatuor n°8, le Quatuor Debussy vous dévoilera toute la force de l'identité du compositeur à travers un **requiem intime et personnel**

.

De l'autre, une transcription pour quatuor à cordes (transcription de Peter Lichtenthal réalisée en 1802) du fameux **Requiem de Mozart** que le quatuor a su rendre célèbre en 2006 à l'occasion d'un enregistrement à succès et d'une importante tournée à travers le monde.

Programme :

D. Chostakovitch, élégie | D. Chostakovitch, quatuor n°8 opus 110 | W.A. Mozart, Requiem

Avec : Violons : Christophe Collette et Marc Vieillefon

Alto : Vincent Deprecq

Violoncelle : Cédric Conchon

©B Benant