

L'Heure Pâle

Écrit par Espace d'Albret

Mercredi, 16 Janvier 2019 11:53 - Mis à jour Mercredi, 16 Janvier 2019 12:02



Compagnie Le bruit des ombres
Jeudi 17 janvier à 20h30
Théâtre contemporain dès 13 ans
Espace d'Albret

L'heure pâle est un texte choral, entre le roman et le format série qui parle de cette heure entre deux, entre la fin d'un monde et le début d'un autre. Il interroge la schizophrénie de nos sociétés occidentales contemporaines.

Informations et réservation au 05 53 97 40 50 ou spectacles.albret@ville-nillac.fr

C'est l'hiver, il neige, la neige paralyse tout. Il n'y a plus d'électricité. Des quartiers entiers de Paris, de Stockholm, de Londres sont plongés quelques heures dans le noir. L'action se concentre autour d'un chœur et de quatre personnages : Delphine, infirmière dans le service public, son mari Benoît, responsable logistique dans une entreprise de surgelés, Christopher, leur fils, qui veut créer sa propre chaîne Youtube et Lizaveta, la voisine du dessous, étudiante russe à Sciences Po.

À l'heure de la révolution numérique, nous avons envie de questionner la liberté de l'homme face à la technique, son rapport à la nature en nous replongeant dans les œuvres de deux penseurs visionnaires du siècle dernier : Jacques Ellul et Günther Anders.

Séance scolaire à 14h30

L'Heure Pâle

Écrit par Espace d'Albret

Mercredi, 16 Janvier 2019 11:53 - Mis à jour Mercredi, 16 Janvier 2019 12:02

Mise en scène : Vladia Merlet

Écriture : Sylvain Levey

Environnement sonore et musique : David Cabiac

Création lumière : Véronique Bridier

Dramaturgie plurielle : Lucie Hannequin

Scénographie et construction : Coline Hateau et Vincent Lahens

Chorégraphie : Sylvie Balestra

Accessoires et jeu des masques : Polina Borisova

Masques : Loïc Nebreda **Costumes :** Coline Hateau **Assistanat à la mise en scène :** Merlène Dronne

Chargée de production, diffusion :

Florence Loulier

Interprètes :

Daniel Blanchard, David Cabiac, Vincent Lahens, Messaouda Sekkal, Ania Svetovaya